



Assemblée Générale du 13 novembre 2023

1. Rapport moral.

Monsieur l'Adjoint à la Culture de la ville de la Roche sur Yon,
Chers Dominique et Gérard,
Chères et chers choristes

La saison 2022/2023 du chœur Roland de Lassus (du 1^{er} septembre 2022 au 31 août 2023) a été riche en événements qui témoignent du dynamisme de notre association.

En septembre 2022, le chœur a accueilli Gérard, qui, à la demande de Dominique , va en assurer la co-direction.

Nous connaissons déjà Gérard comme violoncelliste et chef de l'Ensemble Galatée. S'adapter à la direction d'un nouveau chef permet à chaque choriste d'acquérir de nouvelles expressions musicales. Les choristes apprécient bien cette double direction.

Point fort en septembre 2022 : Le chœur Roland de Lassus a fêté ses 50 ans et pour cela se produit lors des Journées du Patrimoine 2022 avec au programme la « Messe Solennelle de Sainte Cécile » (la patronne des Musiciens) de Charles Gounod .

Autre nouveauté pour cette saison : Le chœur a signé un contrat de prestation de service à durée limitée avec l'association Pygmalion. Par ce contrat, le chœur s'est entouré de 9 musiciens professionnels.

Pour compléter cet ensemble instrumental, le chœur a sollicité 4 solistes professionnels. Ainsi fut constituée la formation musicale pour réaliser le programme de cette saison autour de J-S. Bach, Telemann et Scarlatti , et donner 2 concerts qui ont enthousiasmé le public (nombreux) et les choristes.

Parallèlement à ces concerts, le chœur a participé à la fête de la musique en juin 2023 sur la ville de la Roche sur Yon en intervenant , entre autres, dans l' EHPAD du Pont Rouge.

Autre temps fort de l'activité : les 2 à 3 week-end de technique vocale et d'interprétation animés par des professionnelles du chant (Eugénie Demey et Marie Chartier) en fonction de leur disponibilité. Ces week-end permettent à l'ensemble des choristes d'exprimer au mieux la musicalité des œuvres .

Toutes ces activités seront développées dans le rapport d'activité.

La vitalité du chœur repose :

1. Sur le dynamisme des membres du Conseil d'administration et du bureau .

- Merci à notre webmaster Daniel qui actualise le site et retranscrit les partitions pour un travail individuel des œuvres.
- Merci à Nicky pour assurer la communication entre les choristes et l'éditorial du « Lapsus de Laurent » chaque trimestre,
- Merci à Michel, secrétaire qui a la lourde tâche de rédiger les compte rendus des CA mensuels, aidé par Denis qui également assure le transport des estrades et autres matériels nécessaire pour les concerts,
- Merci à Jean Claude qui assure la réalisation des affiches pour les concerts, Merci à nos 2 trésoriers Jean Paul et Danièle qui veillent au bon équilibre des comptes et assurent avec rigueur et rapidité la rémunération des artistes.

- Merci à Françoise Marie, Jean François et Michel , administrateurs , qui épaulent chaque membre du bureau.

Cette équipe est pilotée par le trio de direction.

2. **La direction bienveillante et énergique de nos 2 chefs de chœur bénévoles, Dominique et Gérard** , favorise l'harmonie musicale et amicale qui règne au sein de ce chœur . Nous les remercions chaleureusement pour la joie que nous prenons à chanter les merveilleuses œuvres qu'ils choisissent.
3. **Les excellentes conditions de répétitions** dans la salle Poulenc au CYEL et la mise à disposition d'une salle supplémentaire si besoin, permettent au Chœur de révéler toutes ses qualités musicales.

Nous remercions la ville de la Roche sur Yon pour son soutien financier et pour la confiance qu'elle nous accorde.

Je vous remercie pour votre attention et passe le relais à Nicky pour compléter cet exposé.

Brigitte Gralepois,
Présidente

Point sur la composition du chœur.

Concernant la rentrée 2023, le chœur compte 38 choristes, répartis en :

1. 12 altis
2. 15 sopranes
3. 6 ténors
4. 8 basses

Nous avons ainsi « perdu » :

- *Louis-Marie parmi les basses, qui a souhaité arrêter après une « longue carrière » en tant que ténor. puis plus récemment chez les basses.
- * Denis Gachenot, après 1 an parmi les ténors a rejoint le chœur

En contrepartie de ces départs, , quelques voix féminines se sont joint à nous :

- * Danièle chez les sopranes, qui ne peut continuer actuellement suite à un grave accident. Nous pensons bien à elle.
- * Blandine chez les altis.
- *Eva tout récemment parmi les sopranes.

Nous leur souhaitons la bienvenue et espérons les garder longtemps.

Une précision concernant Agnès, arrivée l'an dernier chez les altis, elle ne désespère pas de pouvoir revenir après son déménagement qui lui prend beaucoup d'énergie.

LAPSUS :

Le n° 43 paraîtra dès que la composition du CA sera établie. Je dois juste récupérer un article qui est en cours d'élaboration. **Merci de penser à me proposer des articles qui pourraient intéresser les choristes. Pour le N° 44 !!!! et les suivants....**

Questions & Réponses

2. Rapport D'Activité

Les journées de technique vocale

Les journées de technique vocale des 22 et 23 avril, suivi des répétitions avec Galatée¹ et les solistes² nous ont mobilisés autour du programme de nos concerts des 13 et 14 Mai : travailler dans une ambiance studieuse et enjouée avec des musiciens et solistes nous ont permis de parachever le travail des mois de répétition et de le porter à la hauteur de nos ambitions. Que ces musiciens professionnel.le.s soient ici remercié.e.s pour leur attention souriante et bienveillante.

Les concerts

Après les deux concerts des Journées du Patrimoine évoqués par Brigitte, le Chœur a donc tourné son énergie sur les concerts du mois de mai.

Avec le concours des 8 membres de GALATEE et de nos quatre solistes, les concerts ont été donnés à l'église St Pierre du Bourg Sous La Roche et à l'église St Jacques à Pouzauges. Pour ce dernier, nous avons bénéficié d'une communication très efficace de l'Association Art'Metiss' et de l'énergie de Denis, notre soutien local.

Chacun de ces deux concerts a réuni une assistance de 100 à 150 spectateurs. Nous espérons que leur plaisir a été aussi grand que le nôtre.

Les Réunions du Conseil d'Administration

Sous la présidence de Brigitte, assistée par les vice-présidentes Danièle et Nicky, le Conseil d'Administration s'est réuni dix fois entre novembre 2020 et novembre 2023 en séances plénières, complétées par plusieurs réunions de bureau et autres temps d'échanges nécessaires au bon fonctionnement de nos activités.

L'arrivée de Gérard et les accords énumérés par notre Présidente dans son rapport moral, la mise au point du budget et les demandes de subvention, ont particulièrement sollicité nos présidentes et trésorier.e.s.

Ces réunions nous ont permis de reprendre sereinement le chemin des répétitions début septembre et de retrouver l'horizon stimulant d'un programme nouveau après les deux concerts des Journées du Patrimoine évoqués plus haut.

- L'information et la communication ont conservé les mêmes animatrices et animateur : Nicky Argano, Danièle Chênebieras et Daniel Tavernier.
- Le site web est toujours tenu à jour par Daniel Tavernier, qui continue à veiller, et nous a donné à voir les « traces » de l'activité du site qu'il commentera brièvement.
- Les relations avec la Presse sont du ressort de Brigitte Gralepois et Danièle Chênebieras.
- Jean-Claude Ouvrard a conçu l'affiche de nos concerts pour 2023.
- Le « Lapsus de Lorand » avec Nicky Argano comme « rédac' cheffe », a repris sa vitesse de croisière et a brillamment rendu compte de nos différentes activités et spécialement de la fête des ans de notre Chœur.
- Les temps de « chauffe » ont à nouveau été assurés en alternance par Michèle Biotteau, Brigitte Gralepois et Denis Savin.

¹ Anabelle Guibeaud, flûte et hautbois ; Eva Marina Nigoghossian, flûte ; Marie-Violaine Cailleaux, Zuzana Branciard, violons ; Eleanor Lewis-Cloué, Jean-David Burki, violes ; Gérard Llabrès, violoncelle et Manami Haraguchi, orgue.

² Marie Chartier, soprano ; Bertrand Dazin, alto ; Serge Goubiaud, ténor et Fabrice Maurin, basse.

L'énergie des membres du Conseil d'Administration est à nouveau mobilisée pour l'organisation de ces activités, toujours dans un climat « amical, joyeux et convivial. ».

Cet engagement, qui permet que le navire du Chœur reste à flot, **nécessite le renouvellement des membres du Conseil d'Administration** : le CA accueille toujours **très** volontiers de nouveaux membres...

Ce renouvellement est d'autant plus important que nous avançons tous en âge, sinon en sagesse. Nous nous mobiliserons donc prioritairement sur les moyens de rajeunir la composition du Chœur ainsi donc aussi nous l'espérons de sa gouvernance, comme l'exposera Brigitte dans nos propositions d'Orientations pour l'année à venir.

C'est à présent au tour de Daniel Tavernier, maître des Internets et des transcriptions de nos partitions, de faire le **bilan de nos activités « électroniques »**.³

Notre Présidente Brigitte Gralepois, avec le soutien de nos deux chefs, exposera ensuite les propositions d'activités pour 2023-2024 élaborées en Conseil d'Administration.

Questions & Réponses

3. Rapport d'Orientations

Recrutement

Le Chœur souhaite partager sa joie de chanter en accueillant de nouveaux choristes. Pour cela des membres du Conseil d'Administration vont aller présenter les activités et la programmation du Chœur dans les facs de la ville et dans les classes de lycée avec « option musique », ainsi que dans Maisons de Quartier : rencontres avec des responsables, affiches et flyers présentant le Chœur, le projet et les contacts. Cet ensemble d'actions aura lieu fin novembre – début décembre 2023.

Je sollicite chacun d'entre vous pour apporter des idées pour recruter de nouveaux choristes : contacts avec des associations etc... Nous comptons sur vous.

Les activités prévues

- Le Dimanche 19 novembre : Journée de technique vocale et d'interprétation animée par Marie CHARTIER, professeure de chant.
- Le Samedi 2 décembre : concert à l'église de Nesmy, sur l'invitation de cette commune.
- Le Dimanche 3 décembre : concert caritatif à l'église de St Fulgent, pour l'Association « Diamantine ton cœur » (soutien aux enfants du Brésil).
- Le Vendredi 22 décembre : participation à fête de Noël organisée par la ville de La Roche Sur Yon où le Chœur chantera sur la Place du Théâtre.
- Le Samedi 16 mars : participation à la journée des Chorales organisée par la ville de La Roche Sur Yon.

Le point fort pour décembre 2024

Chanter « Noël en Europe baroque » autour du Magnificat. :

- 4 Magnificat de : Buxtehude, Albinoni, Charpentier et Durante.
- 2 Cantates de Buxtehude : « Der Herr ist mit mit » et « In Dlei Jubilo ».

Questions & Réponses

³ Cf PJ1

4. **Rapport Financier**

Jean-Paul Martin, notre trésorier, vous exposera ensuite le bilan financier de nos activités, le Budget Prévisionnel pour l'année 2023-2024 ainsi que *la proposition de cotisation*, soumis à votre approbation comme chacun des rapports qui vous ont été exposés.

Questions & Réponses

Appel de candidatures et annonces de (non) renouvellement.

5. **Votes**

Le Rapport Moral
Le Rapport d'Activité
Le rapport d'Orientation
Le Rapport financier

Candidatures et/ou renouvellement