

Lascia Ch'io Pianga

Rinaldo

Partition de travail Lassus

Handel

Tempo: ♩ = 80

Measures: 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14

Voices: Soprano (S.), Alto (A.), Homme (H.)

Lyrics:

mp La - scia ch'io pian - ga la du - ra sor - te, *mf*
mp La - scia ch'io pian - ga la du - ra sor - te, *mf*
mp La - scia ch'io pian - ga la du - ra sor - te, La - scia ch'io

Measures 5-8:

S. E che sos - pi - ri *f* la li - ber - ta. **Fine**
A. E che sos - pi - ri la li - ber - ta. *mp*
H. pian - gae sos - pi - ri la li - ber - ta. *mp*

Measures 9-14:

S. *mp* E che sos - pi - ri, *mf* e che sos - pi - ri *f* la li - ber - ta. *mf*
A. *mp* E che - sos - pi - ri, *mf* e che sos - pi - ri *f* la li - ber - ta. *mf*
H. *mp* E che sos - pi - ri *mf* e che sos - pi - ri *f* la li - ber - ta. *mf* La - scia

Rehearsal Markings: D.C.

15 16 17 18

S. *mp*
Il duol in fran - ga ques - te ri - tor - te

A. *mp*
Il - duol in fran - ga ques - te ri - tor - te

H. *mp* *mf*
Il duol in fran - ga ques - te ri - tor - de de'

19 20 21 22

S. *mf* *f*
de' miel mar - ti - ri, sol pie - ta, sol per pie - ta

A. *mf*
de' miel mar - ti - ri, per pie - ta, per pie - ta

H. *mf*
mei mar - ti - ri, per pie - ta, per pie - ta per pie -

23 24 25 26 D.C. al Fine

S. *mp*
de' miel mar ti - ri, sol per - pie - ta.

A. *mp*
de' - miel mar - ti - ri, sol per - pie - ta.

H. *mp*
-ta, miel mar - ti - ri, sol per pie - ta, la - scia