

JOHANN
PACHELBEL
(1653 - 1706)

MAGNIFICAT


FOR CATB, 4 VIOLAS (AD LIBITUM) AND CEMBALO

Typeset using LilyPond by Rémy CLAVERIE (remy.claverie@orange.fr) and corrected by Xavier CLAVERIE-ROSPIDE .

This music score has been placed in the public domain by the typesetter under the Creative Commons Licence.

Any comment or error indications are welcome. As well, an email when this score is used (concerts, recordings, etc.) would be appreciated.

The lilypond source file is available on request to the typesetter.

This score has been transcribed from the digitised facsimile of the Staatsbibliothek zu Berlin (PPN769484476). 



MAGNIFICAT

JOHANN PACHELBEL

CANTUS
ALTUS
TENORE
BASSUS
CEMBALO

Ma - gni - ficat, ma - gni - ficat, ma - gni - fi - cat a - nima me - a,
Ma - gni - ficat, ma - gni - ficat, magni - fi - cat a - nima me - a
Ma - gni - ficat, ma - gni - ficat, magni - fi - cat a - nima me - a
Ma - gni - ficat, ma - gni - ficat, magni - fi - cat a - nima me - a

4 3 7 6 7 6

C.
A.
T.
B.
CEMB.

a - ni - ma me - a Do - mi - num, et e - xul - ta - vit spi - ritus, et
Do - mi - num, Do mi - num, et e - xul - ta - vit
Do - - - - mi - num,
Do - - - - mi - num,

76 4 6 4 # 3 3

C.
A.
T.
B.
CEMB.

e - xul - ta - vit spi - ritus, et e - xul - ta - vit spi - ritus spi - ritus me - us
spi - ritus, et e - xul - ta - vit spi - ritus et e - xul - ta - vit spi - ritus me - us in
et e - xul - ta - vit spi - ritus, et e - xul - ta - vit spi - ritus me - us in
et e - xul - ta - vit spi - ritus, spi - ritus me - us

3 6 5 6 5 6 # 4 # b

10

C.

A.

T.

B.

CEMB.

14

C.

A.

T.

B.

CEMB.

18

C.

A.

T.

B.

CEMB.

22

C. o - nes. Qui - a fe - cit mi - hi ma - gna

A. o - nes. Qui - a fe - cit mi - hi ma - gna

T. o - nes. Qui - a fe - cit mi - hi ma - gna

B. o - nes. Qui - a fe - cit mi - hi ma - gna

CEMB. 7 6 # # 7 6 7 6 3b

27

C. qui po - tens est, qui po - tens, qui po - tens est. Et san - ctum

A. qui po - tens est, qui po - tens, qui po - tens est. Et san - ctum

T. qui po - tens est, qui po - tens, qui po - tens est. Et san - ctum

B. qui po - tens est, qui po - tens, qui po - tens est. Et san - ctum

CEMB. 5b 6 7 6 6

33

C. no - men, et san - ctum no - men e - jus.

A. no - men, et san - ctum no - men e - jus. Et mi - se - ri - cor - di - a e - jus, mi -

T. no - men, et san - ctum no - men e - jus. Et mi - se - ri - cor - di - a e - jus, mi -

B. no - men, et san - ctum no - men e - jus. Et mi - se - ri - cor - di - a e - jus, mi -

CEMB. # 6 6 # 6 6 5b 6

38

C.

A. se - ri - cor - di - a e - jus, a pro - ge - ni - e, a pro - ge - ni - e in pro -

T. se - ri - cor - di - a e - jus, a pro - ge - ni - e, a pro - ge - ni - e in pro -

B. se - ri - cor - di - a e - jus, a pro - ge - ni - e, a pro - ge - ni - e in pro -

CEMB.

42

PRESTO

C.

A. ge - ni - es ti - men - ti - bus, ti - men - ti - bus e - um. Fe - cit po -

T. ge - ni - es ti - men - ti - bus, ti - men - ti - bus e - um. Fe - cit po -

B. ge - ni - es ti - men - ti - bus, ti - men - ti - bus e - um. Fe - cit po -

CEMB.

48

C.

A. ten - ti - am po - ten - ti - am po - ten - ti - am Fe - cit po - ten - ti - am in bra - chi -

T. ten - ti - am, po - ten - ti - am, po - ten - ti - am, Fe - cit po - ten - ti - am in bra - chi - o, in

B. ten - ti - am, po - ten - ti - am, po - ten - ti - am Fe - cit po - ten - ti - am in bra - chi - o, in

CEMB.

54

C. o su - - - o.

A. bra - chi-o, in bra - chi-o, in bra - - - chi-o su - o.

T. bra - chi-o, in bra - chi-o, in bra - - - chi-o su - o. Dis - per - sit su -

B. bra - chi-o, in bra - chi-o, in bra - - - chi-o su - o. Dis -

CEMB. $\frac{6}{4}$ 6 3 6 6

60

C. Dis - - per - sit

A. Dis - per - sit su - per - bos, su - per - bos, su - per - bos, dis -

T. per - bos, dis - per - sit su - per - bos, su - per - bos, su - per - bos, dis -

B. per - sit su - per - bos, su - per - bos, su - per - bos, su - per - bos, dis -

CEMB. 6 5 6 $\frac{6}{5b}$

66

C. su - per - bos men - te cor - dis

A. per - sit su - per - bos, su - per - bos men - te cor - dis, men - te cor - dis,

T. per - sit su - per - bos, su - per - bos men - te cor - dis, men - te cor - dis,

B. per - sit su - per - bos, su - per - bos men - te cor - dis, men - te cor - dis,

CEMB. 6 6 6

73

ADAGIO

C. su - i. De-po - su-it po-ten-tes de

A. cor - dis su - i, men-te cor - dis su - i. De-po - su-it po-ten-tes de

T. cor - dis su - i, men-te cor - dis su - i. De-po - su-it po-ten-tes de

B. cor - dis su - i, men-te cor - dis su - i. De-po - su-it po-ten-tes de

C.E.M.B. # 6/5 4 # 6 6 9 8

80

C. se - de, et e - xal - ta - vit hu - mi - les. E - su - ri - en - tes im-ple - vit

A. se - de, et e - xal - ta - vit hu - mi - les. E - su - ri - en - tes im-ple - vit

T. se - de, et e - xal - ta - vit hu - mi - les. E - su - ri - en - tes im-ple - vit

B. se - de, et e - xal - ta - vit hu - mi - les. E - su - ri - en - tes im-ple - vit

C.E.M.B. 6/4 # 6 7 6 # # 6 # 3b

84

C. bo - nis, et di - vites di-mi-sit, et di - vites di - mi - sit i - na - nes, i - na - nes.

A. bo - nis, et di - vites di-mi-sit, et di - vites di - mi - sit i - na - nes, i - na - nes.

T. bo - nis, et di - vites di-mi-sit, et di - vites di - mi - sit i - na - nes, i - na - nes.

B. bo - nis, et di - vites di-mi-sit, et di - vites di - mi - sit i - na - nes, i - na - nes.

C.E.M.B. 4 # 3b 4/2 6 4/2 6 5 6 4#

88

C. Su - sce - pit, u - sce - pit, u - sce - pit I - sra-ël pu - e - rum su - um,

A. Su - sce - pit, su - sce - pit, su - sce - pit I - sra-ël pu - e - rum su - um, re - cor -

T. Su - sce - pit, su - sce - pit, su - sce - pit I - sra-ël pu - e - rum su - um, re - cor -

B. Su - sce - pit, su - sce - pit, su - sce - pit I - sra-ël pu - e - rum su - um, re - cor -

CEMB. 9 8 7 8 4#

92

C. re - cor - da - tus mi - se - ri - cor - di-æ su - æ. Si - cut lo -

A. da - tus mi - se - ri - cor - di-æ, mi - se - ri - cor - di-æ su - æ.

T. da - tus mi - se - ri - cor - di-æ, mi - se - ri - cor - di-æ su - æ. Si - cut lo -

B. da - tus mi - se - ri - cor - di-æ, mi - se - ri - cor - di-æ su - æ. Si - cut lo -

CEMB. 6 9 8 9 8 6 4# 6 4 #

96

C. cu - tus est ad pa - tres, ad pa - tres nos - tros, A - bra - ham et se - mini, et se - mini

A. A - bra - ham et se - mini, et se - mini

T. cu - tus est ad pa - tres, ad pa - tres nos - tros, A - bra - ham et se - mini, et se - mini

B. cu - tus est ad pa - tres, ad pa - tres nos - tros, A - bra - ham et se - mini, et se - mini

CEMB. # 6 6 4 # 6 5

100

C. e - jus in sæ - cu - la, et se - mini, et se - mini, et se - mini e - jus in sæ - cu - la.

A. e - jus in sæ - cu - la, et se - mini, et se - mini, et se - mini e - jus in sæ - cu - la.

T. e - jus in sæ - cu - la, et se - mini, et se - mini, et se - mini e - jus in sæ - cu - la.

B. e - jus in sæ - cu - la, et se - mini, et se - mini, et se - mini e - jus in sæ - cu - la.

CEMB. 6 4 3 9 8 7 6 5 #

105

C. Glo - ri - a, glo - ri - a Pa - - tri Glo - ri - a, glo - ri - a

A. Glo - ri - a, glo - ri - a Pa - - tri Glo - ri - a, glo - ri - a

T. Glo - ri - a, glo - ri - a Pa - - tri Glo - ri - a, glo - ri - a

B. Glo - ri - a, glo - ri - a Pa - - tri Glo - ri - a, glo - ri - a

CEMB. 6 6 7 6 3b 6

111

C. Fi - li - o, et Spi - ri - tu - i San - cto, glo - ri - a et spi -

A. Fi - li - o, et Spi - ri - tu - i San - cto, glo - ri - a et spi -

T. Fi - li - o, et Spi - ri - tu - i San - cto, glo - ri - a et spi -

B. Fi - li - o, et Spi - ri - tu - i San - cto, glo - ri - a et spi -

CEMB. 6 76 6 6 76 # 3b 6 6

119

C. ri - tu - i san - cto.

A. ri - tu - i san - cto. Si - cut e - rat in prin - ci - pi - o, in prin - ci - pi -

T. ri - tu - i san - cto. Si - cut e - rat in prin -

B. ri - tu - i san - cto.

CEMB. 5 6 4 # 6 5

124

C. Si - cut e - rat in prin - ci - pi - o, in prin - ci - pi - o,

A. o, si - cut e - rat in prin - ci - pi - o, in prin - ci - pi - o, et nunc, et

T. ci - pi - o, in prin - ci - pi - o, in prin - ci - pi - o, et nunc,

B. Si - cut e - rat in prin - ci - pi - o, et nunc, et

CEMB. 6 5 6 4 2 6 6 # 6 5 # 6 6 5 6

127

C. et nunc, et nunc, et nunc et

A. nunc, et nunc et sem - per, et nunc, et nunc, et nunc et

T. et nunc, et nunc et sem - per, et nunc, et nunc, et

B. nunc, et nunc et sem - per,

CEMB. 5 6 6 5 5 6 # 5 6 5 7 5 6

130

C. sem - per, et in sæ-cu-la sæ-cu - lo-rum, et in sæ-cu-la sæ-cu -

A. sem - per,

T. sem-per, et in sæ-cu-la sæ-cu - lo-rum, et in sæ-cu-la sæ-cu - lo-rum, et in sæ-cu-la sæ-cu -

B. et in sæ-cu-la sæ-cu - lo-rum, et in sæ-cu-la sæ-cu - lo-rum, sæ-cu -

C.E.M.B. 5/4 # 5

133

C. lo - rum A - men, et in sæ-cu-la sæ-cu - lo-rum, et in sæ - cu-la sæ - cu -

A. et in sæ - cu-la sæ - cu - lo-rum, et in sæ - cu-la sæ - cu -

T. lo - rum A - men et in sæ - cu-la sæ - cu - lo-rum, et in

B. lo - rum A - men,

C.E.M.B. # 4 # 5 5#

136


C. lo-rum sæ - cu - lo-rum A - - men et in sæ-cu-la sæ-cu - lo-rum, et in


A. lo-rum, sæ-cu - lo - rum A - - men et in sæ-cu-la, et in


T. sæ-cu-la sæ-cu - lo - rum, A - men, et in sæ-cu-la sæ-cu - lo-rum, et in


B. et in sæ-cu-la sæ-cu - lo-rum, et in sæ-cu-la sæ-cu -


C.E.M.B. 6 # 5 # 3b

C.  sæ-cula sæ-cu-lorum, sæ - cu-lorum A - men, Amen, A - - - men.

A.  sæ-cu - la sæ-cu-lorum, sæ-cu - lo - rum A - men, Amen, A - - - men.

T.  sæ-cula sæ-cu-lorum, sæ-cu - lo - rum A - men, Amen, A-men, A - - - men.

B.  lorum, et in sæ-cu-la sæ-cu - lo - rum A - men, Amen, A-men, A - - - men.


CEMB.  7 6 4 3 6 7 6 5 4 3

Typeset using LilyPond by Rémy CLAVERIE (remy.claverie@orange.fr) and corrected by Xavier CLAVERIE-ROSPIDE .

This music score has been placed in the public domain by the typesetter under the Creative Commons Licence.

Any comment or error indications are welcome. As well, an email when this score is used (concerts, recordings, etc.) would be appreciated.

The lilypond source file is available on request to the typesetter.

This score has been transcribed from the digitised facsimile of the Staatsbibliothek zu Berlin (PPN769484476). 



Next pages should be printed on one side only

MAGNIFICAT
Cembalo

JOHANN PACHELBEL

4 3 7 6 7 # 6 7 6 4 6 5 4 # 3 3 3 6 5

6 5 6 # 4 # b 10 6 9 6 7 6 5 3 6 5 #

15 6 5 4 # # 6 6 6 5 5 6 6 5 b 20 4 2 6 6 7 6 #

7 6 25 7 6 3 b 5 b 6 30 7 6

6 # 6 6 35 # 6 5 b 6 5 6 # 4 # # 40

6 5 4 # 3 b 7 6 5 6 4 3 45 2 6 6 50

55 6 4 6 3 6 6

60 6 5 6 6 5 b 65 6

70 6 6 # 5 4 # 75 6 6 9 8

80 $\frac{6}{2}$ 4# 6 7 6 # # 6 # 3b 4 # 3b 85 $\frac{4}{2}$ $\frac{4}{2}$ $\frac{6}{2}$ 6 5 6

90 4# 9 8 $\frac{9}{7}$ $\frac{8}{6}$ 4# 6 9 8 $\frac{9}{8}$ $\frac{6}{2}$ 4 #

95 # 6 6 4 # 6 5 100 6 4 3 9 8 7 6

$\frac{7}{3}$ $\frac{6}{4}$ $\frac{5}{4}$ # 105 6 6 7 6 3b 110 6 6 7 6

115 6 6 7 6 # 3b 6 6 5 6 120 4 #

$\frac{6}{5}$ $\frac{6}{5}$ 6 5 6 $\frac{4}{2}$ 6 125 6 # 6 5 # 6 6 5 6 5 6 6

130 $\frac{6}{5}$ 5 6 # 6 5 $\frac{7}{5}$ 6 $\frac{5}{4}$ # # 5 # 4 # # 5

135 5# 6 # 5 # 3b 140 7 6 4 3 6 $\frac{7}{3}$ $\frac{6}{4}$ $\frac{5}{4}$ 3

Detailed description: This is a musical score for a bass clef instrument, likely guitar, featuring a key signature of one sharp (F#). The score is divided into measures, with measure numbers 70, 80, 90, 95, 105, 110, 115, 120, 125, 130, 135, and 140 indicated. The notation includes various note values (quarter, eighth, and sixteenth notes), rests, and accidentals (sharps and flats). Above the notes, there are numerous numbers representing fingering (1-5) and some numbers in boxes or fractions representing time signatures (e.g., 6/2, 4/2, 3/4, 3/2). The score concludes with a double bar line and a common time signature (C) at measure 140.

MAGNIFICAT
Viola I colla parte Cantus

JOHANN PACHELBEL

Ma-gni-fi-cat, ma-gni-fi-cat, magni - fi-cat a-ni-ma me - a, a-ni-ma me - a Do - mi-num, et

exultavit spi-ri-tus, et exultavit spi-ritus, et exul-tavit spi-ritus spi - ritus me-us in De-o sa-lu - ta-ri me-

- o. Qui-a res-pe-xit hu-mi-li - ta-tem an - cil-læ su - æ. Ecce e-nim ex hoc be-a - tam me

di-cent om - nes gene-ra - ti - o - nes. Qui - a fe - cit mi - hi ma - gna qui po - tens

est, qui po-tens, qui po - tens est. Et san - ctum no-men, et san-ctum no - men e -

PRESTO
jus. Fe - cit po - - ten - ti - am in bra - chi-

o su - - o. Dis - per - sit su - per - bos

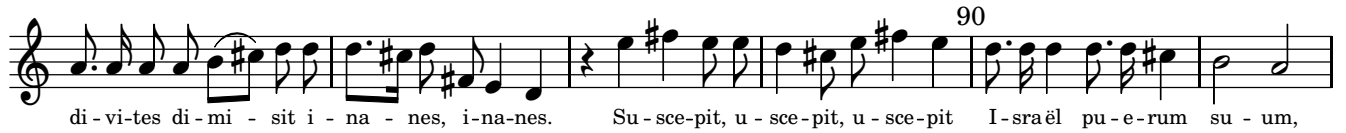
ADAGIO
men - te cor - dis su - - i. De-po-suit potentes de

80



se-de, et e - xal - ta - vit hu - mi - les. E - su - ri - en - tes imple - vit bo - nis, et di - vites di - misit, et

85



di - vi - tes di - mi - sit i - na - nes, i - na - nes. Su - sce - pit, u - sce - pit, u - sce - pit I - sra - el pu - e - rum su - um,

90



recor - da - tus mi - se - ri - cor - di - æ su - æ. Si - cut lo - cu - tus est ad pa - tres, ad pa - tres nos - tros, A - braham et

95



se - mini, et se - mi - ni e - jus in sæ - cu - la, et se - mini, et se - mini, et se - mini e - jus in sæ - cu - la. Glo - ri - a,

100

105



glo - ri - a Pa - tri Glo - ri - a, glo - ri - a Fi - li - o, et Spi - ri - tu - i

110

115



San - cto, glo - ri - a et spi - ri - tu - i san - cto. Si - cut e - rat in prin -

120

2

125



ci - pi - o, in prin - ci - pi - o, et nunc, et nunc, et nunc et sem - per, et in sæ - cula sæ - cu -

130



lo - rum, et in sæ - cula sæ - cu - lo - rum A - men, et in sæ - cula sæ - cu - lo - rum, et in sæ - cula sæ - cu - lo - rum sæ - cu - lo - rum

135



A - men et in sæ - cula sæ - cu - lo - rum, et in sæ - cula sæ - cu - lo - rum, sæ - cu - lo - rum A - men, Amen, A - men.

140

MAGNIFICAT
Viola II colla parte Altus

JOHANN PACHELBEL

5
Ma-gni-ficat, ma-gni-fi-cat, magni - fi - cat a-ni-ma me - a Do - minum, Do - mi-num,

10
et e-xulta-vit spi-ritus, et e-xulta-vit spi-ritus et e-xulta-vit spi-ritus me-us in De-o sa-lu-ta-ri, in

15
De-o sa-lu-ta - ri me - o. Qui-a res-pe-xit hu-mi-li - ta-tem an-cil-læ su - æ.

20
Ec-ce e-nim ex hoc, ec-ce e-nim ex hoc be-a-tam me di - cent om - nes ge-ne-ra-ti - o - nes.

25
Qui - a fe - cit mi - hi ma - gna qui po - tens est, qui po - tens, qui

30
po - tens est. Et san - ctum no-men, et san - ctum no - men e - jus. Et mise - ri-

40
cor - dia e - jus, mi - se - ri - cor - dia e - jus, a pro-ge-nie, a pro - ge-nie in pro - ge - ni-es ti -

PRESTO
45 2 50
mentibus, ti-men-tibus e - um. Fe-cit po - ten - tiam, po - ten - tiam, po - ten - tiam Fe-cit po -

55
ten - tiam in bra - chi-o, in bra - chi-o, in bra - chi-o, in bra - chi-o su - o.

60
65
Dis - per - sit su - per - bos, su - per - bos, su - per - bos, dis - per - sit su - per - bos, su -

70 75

per - bos men - te cor - dis, men - te cor - dis, cor - dis su - i, men - te cor - dis su -

ADAGIO 80

i. Depo - suit potentes de se - de, et e - xal - ta - vit hu - mi - les. E - su - ri - en - tes im - ple - vit

85

bo - nis, et di - vi - tes di - misit, et di - vi - tes di - mi - sit i - na - nes, i - na - nes. Su - sce - pit, su - sce - pit, susce - pit

90 95

I - sraël pu - erum su - um, re - cor - da - tus mi - se - ri - cor - diæ, mi - se - ri - cor - diæ su - æ.

2 100

A - braham et se - mini, et se - mini e - jus in sæ - cu - la, et se - mini, et se - mi - ni, et se - mini

105

e - jus in sæ - cu - la. Glo - ri - a, glo - ri - a Pa - tri Glo - ri - a,

110 115

glo - ri - a Fi - li - o, et Spi - ri - tu - i San - cto, glo - ri - a

120

et spi - ri - tu - i san - cto. Si - cut e - rat in prin - ci - pio, in prin - ci - pi -

125

o, si - cut e - rat in prin - ci - pio, in prin - ci - pi - o, et nunc, et nunc, et nunc et sem - per, et nunc, et

130 3 135

nunc, et nunc et sem - per, et in sæcula sæ - cu - lorum, et in sæcula sæ - cu - lorum, sæcu - lo - rum

140

A - men et in sæcula, et in sæcu - la sæcu - lorum, sæcu - lo - rum A - men, Amen, A - men.

MAGNIFICAT
Viola II colla parte Altus
G key

JOHANN PACHELBEL

5
Ma-gni-fi-cat, ma-gni-fi-cat, magni-fi-cat a-ni-ma me-a Do-minum, Do-minum,

10
et ex-ul-ta-vit spi-ri-tus, et ex-ul-ta-vit spi-ri-tus et ex-ul-ta-vit spi-ri-tus me-us in De-o sa-lu-ta-ri, in

15
De-o sa-lu-ta-ri me-o. Qui-a res-pe-xit hu-mi-li-ta-tem an-cil-læ su-æ.

20
Ec-ce e-nim ex hoc, ec-ce e-nim ex hoc be-a-tam me-di-cent om-nes ge-ne-ra-ti-o-nes.

25
Qui-a fe-cit mi-hi ma-gna qui po-tens est, qui po-tens, qui

30
po-tens est. Et san-ctum no-men, et san-ctum no-men e-jus. Et mi-se-ri-

40
cor-di-a e-jus, mi-se-ri-cor-di-a e-jus, a pro-ge-ni-e, a pro-ge-ni-e in pro-

PRESTO
45 2
ge-ni-es ti-men-tibus, ti-men-tibus e-um. Fe-cit po-ten-tiam, po-ten-tiam, po-

50
ten-tiam Fe-cit po-ten-tiam in bra-chi-o, in bra-chi-o, in bra-chi-o, in bra-

60
-chi-o su-o. Dis-per-sit su-per-bos, su-per-bos, su-per-bos, dis-

70
per-sit su-per-bos, su-per-bos men-te cor-dis, men-te cor-dis, cor-dis su-

75

ADAGIO

80



i, men-te cor-dis su - i. De-po-suit potentes de se-de, et e-xal-ta-vit hu-mi-

85



les. E-su-ri-en-tes im-ple-vit bo-nis, et di-vi-tes di-mi-sit, et di-vi-tes di-mi-sit i-

90



na-nes, i-na-nes. Su-sce-pit, su-sce-pit, susce-pit I-sra-ël pu-erum su-um, re-cor-da-tus mi-se-ri-

95



cor-di-æ, mi-se-ri - cor-di-æ su - æ. A - bra-ham et se-mi-ni, et se-mi-ni

100

105



e-jus in sæ-cu-la, et se-mi-ni, et se-mi-ni, et se-mi-ni e-jus in sæ-cu-la. Glo-ri-a,

110



glo-ri-a Pa - tri Glo-ri-a, glo-ri-a Fi - li - o,

115



et Spi - ri - tu - i San - cto, glo-ri-a et spi - ri - tu -

120



i san - cto. Si-cut e - rat in prin-ci-pi-o, in prin-ci-pi-o, si-cut e - rat in prin-

125



ci-pi-o, in prin-ci-pi-o, et nunc, et nunc, et nunc et sem-per, et nunc, et nunc, et nunc et

130

135



sem - per, et in sæ-cu-la sæ - cu-lorum, et in sæ-cu-la sæ - cu - lorum, sæcu - lo-rum A - men

140



et in sæ-cu-la, et in sæ-cu-la sæ-cu-lorum, sæ-cu - lo-rum A - men, Amen, A - - men.

MAGNIFICAT
Viola III colla parte Tenore

JOHANN PACHELBEL

5
Ma-gni-ficat, ma-gni-ficat, magni - fi - cat a-nima me - a Do - - - minum,

10
et e-xulta-vit spi-ri-tus, et e-xulta-vit spiritus me - us in De-o sa-lu - ta - ri, in De-o sa-lu-ta - ri

3 20
me - o. Ec-ce e-nim ex hoc, ec-ce e-nim ex hoc, ec-ce e-nim ex hoc be - a-tam me di - cent om-

25
- nes ge-ne-ra - ti - o - nes. Qui - a fe - cit mi - hi ma - gna qui po - tens

30
est, qui po - tens, qui po - tens est. Et san - ctum no - men, et san - ctum no -

35 40
men e - jus. Et mise - ri - cor - di - a e - jus, mi - se - ri - cor - di - a e - jus, a pro - ge - nie, a pro -

PRESTO
45 2
ge - ni - e in pro - ge - ni - es ti - men - tibus, timen - tibus e - um. Fe - cit po - ten - tiam, po -

50 55
ten - tiam, po - ten - tiam, Fe - cit po - ten - tiam in bra - chi - o, in bra - chi - o, in bra - chi - o, in bra -

60
- chi - o su - o. Dis - per - sit su - per - bos, dis - per - sit su - per - bos, su - per - bos, su - per - bos,

65 70
dis - per - sit su - per - bos, su - per - bos men - te cor - dis, men - te cor - dis, cor - dis

ADAGIO

75 su - i, men-te cor - dis su - i. Depo-suit potentes de se-de, et e - xal - ta - vit hu - mi -

80 les. E - su - ri - en - tes im-ple-vit bo - nis, et di - vites di-misit, et di - vites di-mi-sit i - na-nes, i-na-nes.

85 Su-sce-pit, su - sce-pit, susce-pit I - sraël pu - erum su - um, recor-da-tus mi-se - ri - cor-diæ, mi-se - ri -

90 cor-diæ su - æ. Si - cut lo - cu-tus est ad patres, ad pa-tres nos - tros, A - braham et se - mini, et se-mini

95 e - jus in sæ - cu - la, et se-mini, et se-mini, et se-mini e - jus in sæ - cu - la. Glo - ri - a, glo - ri - a

100 Pa - tri Glo - ri - a, glo - ri - a Fi - li - o, et Spi - ri - tu - i San -

105 cto, glo - ri - a et spi - ri - tu - i san - cto. Si-cut e-rat in prin-

110 ci - pi-o, in prin-ci - pi - o, in prin-ci - pi - o, et nunc, et nunc, et nunc et sem - per, et

115 nunc, et nunc, et sem-per, et in sæ-cu-la sæ-cu - lo-rum, et in sæ-cu-la sæ-cu - lo-rum, et in sæ-cu-la sæ-cu -

120 lo - rum A - men et in sæ-cu-la sæ-cu-lo-rum, et in sæ-cu-la sæ-cu - lo-rum, A-men, et in

125 sæ-cu-la sæ-cu-lorum, et in sæ-cu-la sæ-cu-lorum, sæ-cu - lo - rum A - men, Amen, A-men, A - men.


130

135


140

MAGNIFICAT
Viola III colla parte Tenore
G key

JOHANN PACHELBEL

8  5
Ma-gni-ficat, ma-gni-ficat, magni - fi - cat a-ni-ma me - a Do - - - minum,

8  10
et e-xul-ta-vit spi-ri-tus, et e-xul-ta-vit spi-ri-tus me - us in De-o sa-lu-ta - ri, in De-o sa-lu-ta - ri

8  3 20
me - o. Ec-ce e-nim ex hoc, ec-ce e-nim ex hoc, ec-ce e-nim ex hoc be - a-tam me di - cent om-

8  25
- nes ge-ne-ra - ti - o - nes. Qui - a fe - cit mi - hi ma - gna qui po - tens

8  30
est, qui po - tens, qui po - tens est. Et san - ctum no - men, et san - ctum no -

35  40
men e - jus. Et mise - ri - cor - di - a e - jus, mi - se - ri - cor - di - a e - jus, a pro - ge - nie, a pro -

8  45 **PRESTO** 2
ge - nie in pro - ge - ni - es ti - men - tibus, timen - tibus e - um. Fe - cit po - ten - tiam, po -

8  50 55
ten - tiam, po - ten - tiam, Fe - cit po - ten - tiam in bra - chi - o, in bra - chi - o, in bra - chi - o, in bra -

8  60
- chi - o su - o. Dis - per - sit su - per - bos, dis - per - sit su - per - bos, su - per - bos, su - per - bos,

8  65 70
dis - per - sit su - per - bos, su - per - bos men - te cor - dis, men - te cor - dis, cor - dis

ADAGIO

75 su - i, men-te cor - dis su - i. Depo-suit potentes de se-de, et e - xal - ta - vit hu - mi -

80 les. E - su - ri - en - tes im - ple - vit bo - nis, et di - vites di - misit, et di - vites di - mi - sit i - na - nes, i - na - nes.

85 Su - sce - pit, su - sce - pit, susce - pit I - sraël pu - erum su - um, recor - da - tus mi - se - ri - cor - diæ, mi - se - ri -

90 cor - diæ su - æ. Si - cut lo - cu - tus est ad pa - tres, ad pa - tres nos - tros, A - braham et se - mini, et se - mini

100 e - jus in sæ - cu - la, et se - mini, et se - mini, et se - mini e - jus in sæ - cu - la. Glo - ri - a, glo - ri - a

105 Pa - tri Glo - ri - a, glo - ri - a Fi - li - o, et Spi - ri - tu - i San -

110 cto, glo - ri - a et spi - ri - tu - i san - cto. Si - cut e - rat in prin -

115 ci - pi - o, in prin - ci - pi - o, in prin - ci - pi - o, et nunc, et nunc, et nunc et sem - per, et

125 nunc, et nunc, et sem - per, et in sæ - cu - la sæ - cu - lo - rum, et in sæ - cu - la sæ - cu - lo - rum, et in sæ - cu - la sæ - cu -

130 lo - rum A - men et in sæ - cu - la sæ - cu - lo - rum, et in sæ - cu - la sæ - cu - lo - rum, A - men, et in

135 sæ - cu - la sæ - cu - lo - rum, et in sæ - cu - la sæ - cu - lo - rum, sæ - cu - lo - rum A - men, Amen, A - men, A - men.

MAGNIFICAT
Viola IV colla parte Bassus

JOHANN PACHELBEL

5
Ma-gni-ficat, ma-gni-ficat, magni - fi - cat a - ni - ma me - a Do - - - - - minum,

10
et e-xul-ta-vit spi - ritus, spi - ri-tus me-us in De-o sa-lu - ta - ri me - o.

15
Qui-a res-pe-xit hu-mi-li - ta-tem an - cil - læ su - æ. Ec-ce e - nim ex hoc, ec-ce e - nim ex hoc be-

20 25
a - tam me di - cent om - nes ge-ne-ra-ti - o - nes. Qui - a fe - cit mi - hi

30
ma - gna qui po - tens est, qui po - tens, qui po - tens est. Et san - ctum no - men, et

35
san - ctum no - men e - jus. Et mi-se - ri - cor - di-a e - jus, mi - se - ri - cor - di-a e - jus, a pro-

40 45 **PRESTO** 2
ge-ni-e, a pro-ge-ni-e in pro - ge - ni-es ti - men-tibus, ti-men-tibus e - um. Fe-cit po -

50
ten - tiam, po - ten - tiam, po - ten - ti-am Fe - cit po - ten - ti-am in bra - chi-o, in bra - chi-o, in

55 60
bra - chi-o, in bra - - - chi-o su - o. Dis - per - sit su - per - bos, su - per - bos, su -

65 70
per - bos, su - per - bos, dis - per - sit su - per - bos, su - per - bos men-te cor - dis, men - te

ADAGIO

75 80

cor - dis, cor - dis su - i, men - te cor - dis su - i. Depo - suit potentes de se - de, et e - xal -

85

ta - vit hu - mi - les. E - su - ri - en - tes im - ple - vit bo - nis, et di - vites di - misit, et di - vi - tes di - mi - sit i -

90

na - nes, i - na - nes. Su - sce - pit, su - sce - pit, su - sce - pit I - sra - ðel pu - e - rum su - um, recor - da - tus mi - se - ri -

95

cor - diae, mi - se - ri - cor - di - æ su - æ. Si - cut lo - cu - tus est ad pa - tres, ad pa - tres nos - tros, A - braham et

100

se - mini, et se - mi - ni e - jus in sæ - cu - la, et se - mini, et se - mini, et se - mi - ni e - jus in sæ - cu - la.

105 110

Glo - ri - a, glo - ri - a Pa - tri Glo - ri - a, glo - ri - a Fi - li - o,

115 120

et Spi - ri - tu - i San - cto, glo - ri - a et spi - ri - tu - i san - cto.

3 125 130

Si - cut e - rat in prin - ci - pi - o, et nunc, et nunc, et nunc et sem - per, et in

135 2

sæcula sæ - cu - lorum, et in sæcula sæcu - lorum, sæcu - lo - rum A - men, et in sæcula sæcu -

140

lorum, et in sæcula sæ - cu - lorum, et in sæcula sæcu - lo - rum A - men, Amen, A - men, A - men.