

# Mode d'emploi de MuseScore



Lorsque vous utilisez MuseScore via le site, vous accédez au mode de lecture mais pas au logiciel complet. Cela signifie qu'il n'y a pas de téléchargement du logiciel sur votre ordinateur ! Si vous désirez le télécharger, celui-ci est gratuit (en « open source »). Il a été fabriqué par la communauté des internautes. Et dans ce cas, vous pouvez éditer de la musique.

<https://musescore.org/fr>

Ce mode d'emploi sert à manipuler l'outil d'aide à la lecture et au déchiffrage.

Attention, les fichiers de lecture sur le site ne sont pas transcrits avec l'exactitude des partitions du concert. En effet, les mesures vides ou contenant des voix de solistes seules sont remplacées par un mesure vide.

Il n'y a pas de déchiffrage d'instrument !

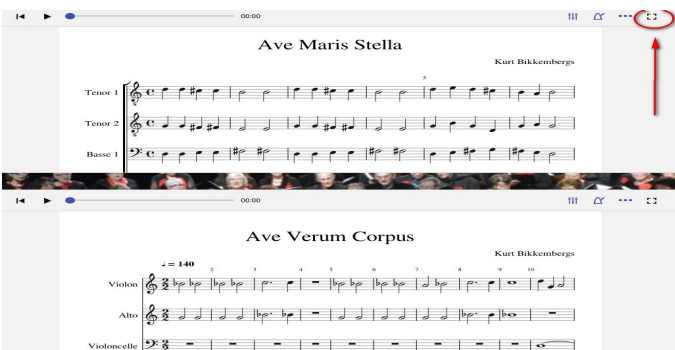
Pour utiliser MuseScore, il est vivement conseillé de fermer les autres programmes car il est très gourmand en utilisation des processeurs... au risque de ralentir le débit sonore et de le désynchroniser.

# Déchiffrage

Après avoir cliqué sur « Déchiffrage », choisissez votre auteur.

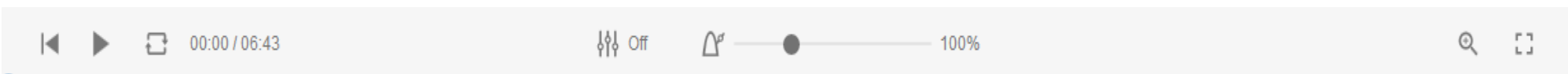


Après avoir choisi le titre, cliquez sur « Tutti » OU  
Cela ouvre l'accès au logiciel d'aide à la lecture.  
Seul le lien « Tutti » en blanc ouvre le logiciel !  
Les autres liens (bleus) ouvrent un fichier son MP3



Cliquez sur le symbole qui ouvre totalement la partition.  
Le même symbole, qui a changé de forme, sert à refermer la partition.

En haut de la partition vous trouverez l'outil d'aide au déchiffrage.  
Il est simple et quelques fonctions seulement vont nous servir...

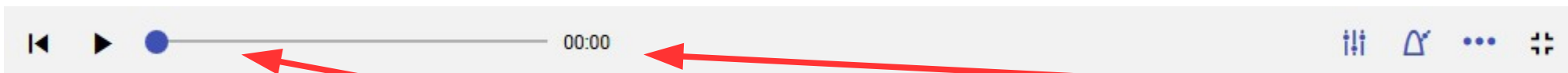


Retour au début de la partition  
Démarrage de lecture  
 Curseur de défilement et lecture avec le chronomètre.

Sélection pupitre  
 Réglage du tempo

Options  
Agrandissement et réduction de la partition

Agrandissement et réduction de la partition



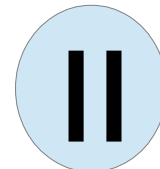
Le premier **symbole** à gauche sert à revenir au début de la partition.

En cliquant sur le petit **triangle** noir la partition se met en lecture.

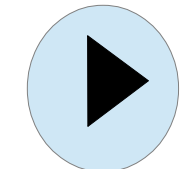
Le **point bleu** se déplace vers la droite et le **chronomètre** défile.

Le triangle se transforme alors en deux petites barres pour **stopper** la lecture et la **reprandre** au même endroit.

Pause



Marche



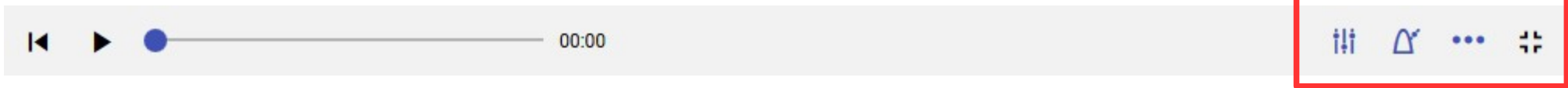
En même temps la zone rose se déplace par mesure tout en déchiffrant les notes.

Kurt Bikkembergs

5

A musical score for four voices: Tenor 1, Tenor 2, Basse 1, and Basse 2. The score is in common time (C) and features a key signature of one sharp (F#). A red vertical bar highlights a specific section of the music, and a red arrow points to it from the text above. The number '5' is written above the second staff.

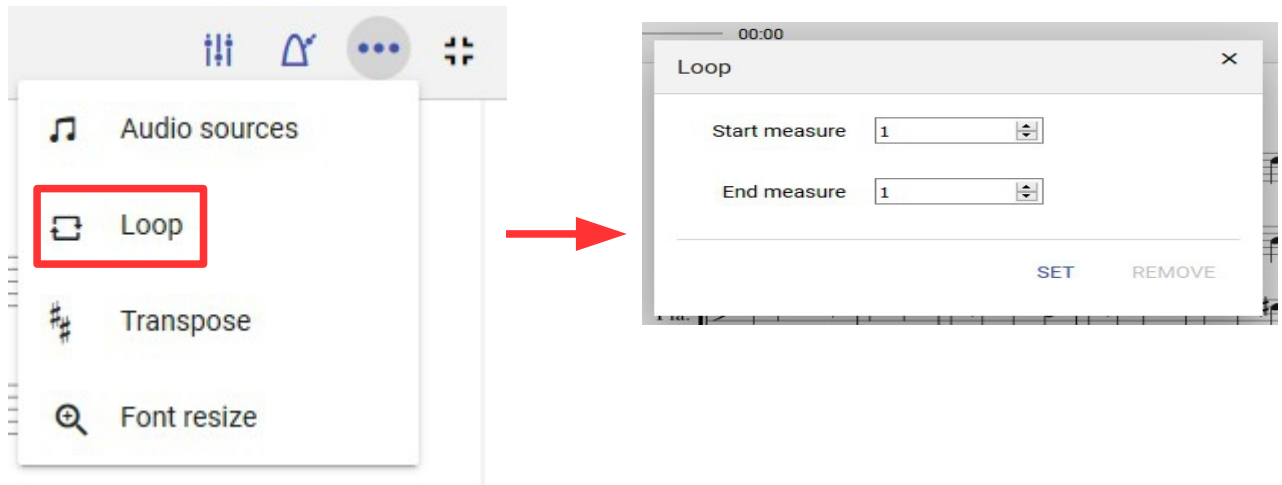
On peut cliquer à n'importe quel endroit de la partition pour commencer là où on le désire !



☰ Pour agrandir ou rétrécir la partition

L'outil de travail

⋮ Ce sont les options. Nous n'utiliserons qu'une fonction.



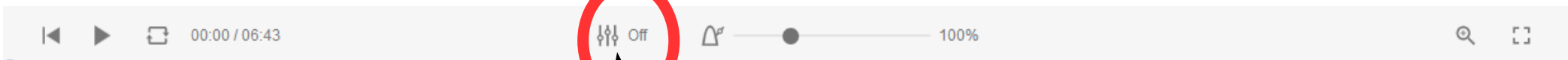
Cela sert à faire passer en boucle, de la mesure choisie à une autre choisie.

SET : démarre la lecture  
REMOVE : annule la fonction de mise en boucle.

🔔 Réglage du tempo

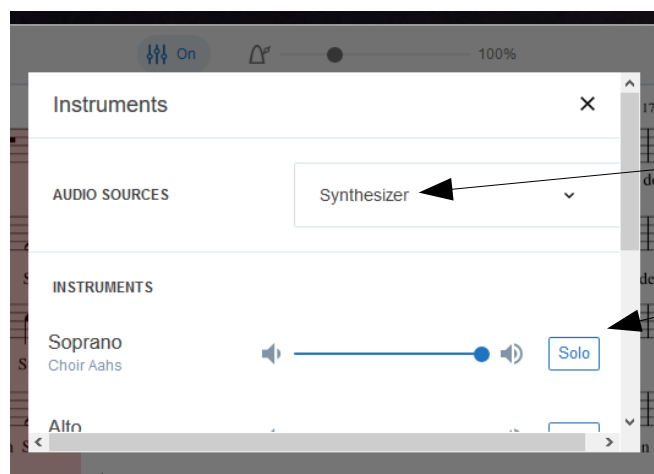


Par défaut le tempo est réglé à 100% de la partition.  
Pour accélérer ou augmenter le tempo, il suffit d'agir sur le curseur.

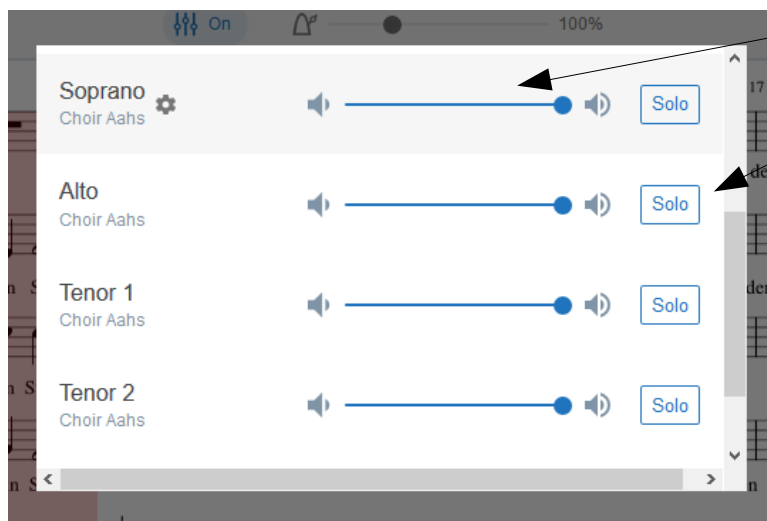


## Régler les volumes

Si c'est « off » cliquez sur le signe et cela ouvre une fenêtre



Si c'est écrit **Musescore audio**,  
cliquez dessus !  
Et choisissez **Synthesizer**  
Et vous aurez accès au réglage des  
volumes des pupitres



Agir sur le curseur pour diminuer la puissance

On peut aussi choisir sa voix en cliquant sur « solo »

Il est toujours possible de revenir exécuter des réglages.

Et maintenant, au travail !