

Spectacles, concerts OF 15/4/16

Le Roi des Rats. Annabelle Sergent - Hélène Gay

Contes. Création jeune public. Après P.P. les p'tits cailloux et une nomination aux Molières en 2011, A. Sergent poursuit son travail de seule-en-scène. Troisième volet du triptyque consacré aux grands contes qui traversent l'enfance, Le Roi des Rats est librement inspiré du Joueur de flûte de Hamelin.

Mercredi 20 avril, 15 h, théâtre, place du Théâtre. Payant. Contact et réservation : 02 51 47 83 83, contact@legrandr.com, www.legrandr.com

Causerie. Histoire spirituelle de la danse. David Wahl

Une collection d'histoires pour découvrir la danse, objet de curiosité.

Judi 21 avril, 18 h 30, salle du Manège, esplanade Jeannie-Mazurelle. Contact et réservation :

02 51 47 83 83, contact@legrandr.com, www.legrandr.com

Revue macabre. Aurélien Richard

Danse. Artiste inclassable, musicien et chorégraphe, Aurélien Richard crée cette pièce à partir des traces chorégraphiques allemandes et françaises du début du XX^e siècle. Il fait résonner l'histoire et convoque les fantômes. La mort n'est présente sur le plateau que pour être dépassée par une ode à la vie.

Judi 21 avril, 20 h 30, salle du Manège, esplanade Jeannie-Mazurelle. Payant. Contact et réservation : 02 51 47 83 83, contact@legrandr.com, www.legrandr.com

Chœur Roland de Lassus, Scola René d'Anjou et l'ensemble Galatée

Chant choral. E chœur Roland de Las-

sus accompagné de l'ensemble instrumental Galatée accueille la Scola René d'Anjou. Ensemble, ils donnent un concert. Le répertoire s'étend du 16^e au 20^e siècle. Au programme : Bach, Lotti, Vivaldi, Bruckner.

Samedi 23 avril, 20 h 30, église Saint Pierre, le Bourg-sous-la-Roche. Tarifs : 10 €, réduit 6 €. Contact : 06 76 63 97 52, 06 88 46 55 56.

Voir, visiter

Colloque : l'Infini

Conférence. Ce colloque se propose de croiser les conceptions de l'infini qu'ont les mathématiciens et les physiciens, les artistes et les romanciers, les philosophes et les théologiens pour dégager ce qui les rassemble et ce qui les différencie. Présidé par Pr. Philippe Quentin, professeur émérite.

Judi 21, vendredi 22 avril, ICES, salle Richelieu, 17, boulevard des Belges.

DF 19/6/16

Les concerts de ce dimanche

Challans. Chorale alternance. Journée du petit patrimoine avec concert de la chorale alternance. Suivre route de Cholet, prendre à droite à la Flocellière, après le radar puis suivre indication Commanderie de Coudrie. Bar sur place. 16 h 30. La commanderie de Coudrie. Tarif : 4 €.

La Guérinière. Éclats d'arts. Organisés par l'Instant avant l'aube. 11 h 03 à 0 h 03. Site des Blockhaus, rue de la Cantine. Tarif : de gratuit à 13 € selon les rendez-vous.

Longeville-sur-Mer. Fête du patrimoine du Talmondais. Mise en valeur des métiers et des savoir-faire locaux. Au programme : des animations de remontage de coiffes vendéennes, danses traditionnelles. Programme : <http://www.cc-talmondais.fr/culture-tourisme> 10 h à 17 h. Gratuit.

Longeville-sur-Mer. Festival de la voix. Concert avec le chœur Roland de Lassus et l'ensemble Galatée. Ils interpréteront des œuvres de Bach, Scarlatti, Agneletti, Cererols, Vivaldi ; solistes : Eugénie de Mey et Christophe Lewandowski Basson sous la

direction de Dominique Labrousse. 17 h. Église, place de la liberté. Tarifs : 10 €, gratuit moins de 14 ans.

Luçon. Exposition de luminaires, panneaux, photophores. Hôtel-restaurant Au fil des saisons, 55, route de La Roche. Gratuit.

Saint-Georges-de-Montaigu.

K'Danse. Adeline Baranger et ses 96 élèves proposent leur gala annuel, Souviens-toi.... 15 h. Salle Dolia. Tarifs : 7,50 €, réduit 5 €, 3 € pour les enfants de 3-10 ans.

Saint-Hilaire-la-Forêt. Fête du patrimoine du Talmondais. Au programme des animations : fouilles archéologiques et un marché d'artisans et créateurs « Métiers et savoir-faire ». Programme : <http://www.cc-talmondais.fr/culture-tourisme>. 9 h à 13 h et 14 h à 18 h. Cairn, centre préhistoire, rue de la Courolle. Gratuit.

Talmont-Saint-Hilaire. Fête du patrimoine du Talmondais. Animations sur la forge et la coutellerie, les sculptures végétales, les souffleurs de verre et sur la cordonnerie. <http://www.cc-talmondais.fr/culture-tourisme>. 9 h à 13 h et 14 h à 19 h. Gratuit.

OF 5/9/16

Infolocale

Annonc

Spectacles, concerts

Choeur Roland de Lassus

Chant choral. Reprise des répétitions le jeudi à 20 h 30. A la direction Dominique Labrousse. Programme romantique : Bruckner, Mendelssohn, Gounod, Faure.

Jeudi 8 septembre, 20 h 30,
conservatoire, place Napoléon. Gratuit.

la venterie,
é fourmille.
e rentrée »

Voir la vidéo et notre galerie photos
sur ouestfrance.fr

27,32 millions d'euros. Le coût total
de l'équipement.
Deux ans. La durée des travaux,

500.
d'élèves utilisant le Cyel : 1 100 au
Conservatoire, environ 400 à l'école
d'art.

OF 11/1/2017

INAUGURATION DU CYEL

Une semaine d'animations gratuites

Concerts, conférences, répétitions publiques ou workshop, visites de l'exposition photographique... Au lendemain de l'inauguration officielle prévue vendredi en fin de journée, le Cyel ouvre ses portes au grand public du 14 au 20 janvier. Une cinquantaine de rendez-vous sont programmés.

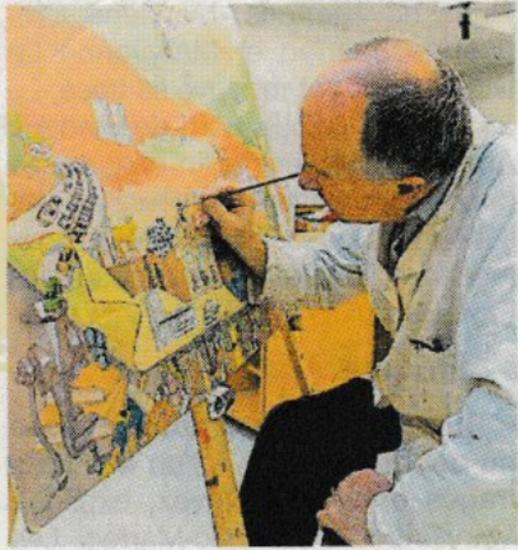
Cela démarre samedi à 14 h 30, par une répétition publique de l'orchestre symphonique, sous la direction de Ludovic Potié.

À la même heure, on pourra découvrir une audition de la classe de

chant, les répétitions des classes de danse dans l'atrium ou du chœur d'application...

Pour découvrir l'acoustique du conservatoire, rendez-vous le même jour à 17 h, pour le concert du chœur Roland de Lassus, dirigé par Dominique Labrousse, ou à 20 h 30 pour le concert de la société philharmonique.

Tout est gratuit. Le programme détaillé et les renseignements pratiques (certains ateliers sont sur inscription) sont à retrouver sur le site www.ville-larochesuryon.fr/



Sortir à La Roche-sur-Yon et dans sa région

OF 20/6/17

Sainte-Pexine

Le chœur Roland de Lassus à Chaligny



Alain Durante accueillait, dimanche, dans le logis de Chaligny, le chœur Roland de Lassus, dirigé par Dominique Labrousse, accompagné de l'ensemble instrumental Galatée et de la soliste, Marie Cartier. Cinquante choristes et une dizaine de musiciens ont ouvert le concert.

Le chœur Roland de Lassus a ravi les mélomanes



Autour du pupitre la soliste soprano Marie Chartier, l'organiste et claveciniste Gaëlle Coulon.

Dirigé depuis 1985 par Dominique Labrousse, le Chœur Roland de Lassus a offert ce dimanche un concert de haute voltige en l'église Sainte-Radégonde. Il a subjugué de nombreux mélomanes en interprétant des œuvres sacrées et classiques avec maestria. Le Chœur Roland de Lassus est constitué d'une cinquantaine de choristes du Pays yonnais et de Vendée. Avec La Messe Basse pour chœur de femmes et Tria Cantica Sa-

crae Mariae pour voix d'hommes, le Chœur a, également, exploré toutes les époques de l'histoire de la musique en s'aventurant sur les compositions des XIX^e et XX^e siècles.

En parfaite osmose, la voix de la soliste soprano Marie Chartier, l'organiste et claveciniste Gaëlle Coulon accompagnaient le chœur. Après deux heures de concert époustoufflant, les mélomanes en voulaient encore.

Roland de Lassus et Cantemus

L'AEIN a oeuvré avec le Chœur Roland de Lassus pour recevoir l'ensemble vocal Cantemus de Coleraine. Les Irlandais arrivent en Vendée le vendredi 30 juin, et se produiront avec leurs homologues Yonnais.

Samedi 1^{er} juillet, 20 h 30, église Notre-Dame, 7, rue Hoche. Tarifs : 10 €, réduit 7 €, gratuit pour les moins de 15 ans. Contact : 02 51 36 13 29.

OF 30/6/17

Le Boupère

Musique sacrée à l'église Saint-Pierre, dimanche



Le chœur Roland de Lassus.

Le chœur Roland de Lassus, de La Roche-sur-Yon, a choisi l'église fortifiée Saint-Pierre pour son concert de musique sacrée des XIX^e et XX^e siècles, dimanche 17. « **En se produisant en concert dans des lieux visités lors des Journées du patrimoine, notre chœur contribue ainsi à cet événement culturel national en agissant pour qu'un public varié vienne visiter et apprécier l'architecture et l'acoustique de cet édifice religieux** », explique Brigitte Gralepois, la présidente de cet ensemble vocal.

Il sera dirigé par Dominique La-

brousse et accompagné par l'ensemble instrumental Galatée, ainsi que Marie Chartier, en soprano. Le programme offrira un large éventail de compositions musicales dites sacrées : des œuvres de la période romantique, avec des pièces de Mendelssohn, Bruckner, Rheinberger ; des œuvres du début du XX^e siècle, de Gabriel Fauré ; enfin, des œuvres plus contemporaines, avec des pièces de Duruflé, Bikkembergs, Britten.

Dimanche 17 septembre, 17 h, église Saint-Pierre. Participation libre.

Les Journées du patrimoine en cinq visites

Clara Auger est guide touristique saisonnier à l'office de tourisme du Pays de Pouzauges. À l'occasion des Journées du patrimoine, elle va parcourir le secteur, ce week-end, pour y prodiguer des visites guidées. Dans chaque lieu choisi, elle « mettra en exergue le site sous un aspect historique particulier », explique-t-elle. La visite flash, c'est « un regard rapide, de 20 minutes chrono ». On pourra la suivre sur son parcours. La visite est gratuite.

Samedi 16 septembre

À 11 h, aux Châtelliers-Châteaumur, la seule visite qui n'est pas flash, (une heure) à cause de la distance à parcourir au cœur de « **Châteaumur, la petite ville seigneuriale** ». À l'abri du donjon, le passé médiéval de la cité fera surface. Rendez-vous sur le parking des Lavandières.

À 14 h 30, à La Pommeraie-sur-Sèvre. L'église Saint-Martin, est une « **église à la croisée des régions et des styles** ».

À 16 h 30, au Boupère. L'église fortifiée Saint-Pierre sera revue sous l'angle, « **les restaurations du XIX^e siècle : le Moyen Âge revisité** ».

Dimanche 17 septembre

À 11 h, à La Flocellière, visite du bourg (une heure) qui sera réalisé par l'association La Boulite, « **La Flocellière, terre d'histoire** ».

À 14 h 30, à Montournais, l'église Notre-Dame est flamboyante, vue sous l'aspect « **Entre gothique et**



Clara Auger proposera quatre visites flash et deux visites d'une heure.

néolithique ».

À 16 h 30, à Réaumur, à l'église Saint-Pierre : « **une église fortifiée, dernier refuge des habitants pendant la guerre de Cent ans** ».

Ce qu'il ne faut rater

Le concert chorale Roland de Lassus, à l'église Saint-Pierre du Boupère, dimanche, à 17 h, et le marché de producteurs, organisé par les Trois-Piliers, sur la place de l'Église. La fête du Colombier, à Pouzauges, dimanche, ainsi que la visite des moulins du Terrier-Marteau et ses ailes qui tournent, la cuisson et la vente de pain et de brioches.

Le Boupère

L'église fortifiée au cœur des Journées du patrimoine

Tout au long du week-end, les Journées du patrimoine feront la part belle à l'église du Boupère. Samedi et dimanche, sa visite pourra se faire de 9 h à 18 h, soit librement, soit avec un audioguide à retirer gratuitement au café des Sports. Samedi, à 16 h 30, l'office de tourisme du pays de Pouzauges proposera une visite flash de l'édifice de 20 minutes, gratuite.

Autre objet de curiosité, la statue de saint Jean-Baptiste datant des années 1830-1840, en bois polychrome, classée au patrimoine mobilier. Sa restauration était rendue nécessaire par une attaque d'insectes xylophages. Ce travail est en cours auprès de Wilfried Boudé, présent dimanche dans l'église de 9 h à 11 h et de 14 h à 16 h. À partir de 17 h, les voûtes de l'édifice résonneront des chants sacrés du chœur Roland de Lassus. Il sera dirigé par Dominique Labrousse et accompagné par l'ensemble instrumental Galatée, ainsi que Marie Chartier, en soprano.

Enfin, autour de l'église, de 10 h à 18 h, se tiendra dimanche un marché de producteurs, tous fournisseurs



La statue de saint Jean-Baptiste, en cours de restauration auprès de Wilfried Boudé.

du restaurant Les 3 Piliers, avec différentes démonstrations culinaires (11 h, 15 h 30 et 17 h 30). Autre lieu à découvrir sur la commune : le château du Fief Milon. Visite libre le samedi de 14 h à 18 h.

Vendée Sept 2017

16 ET 17 SEPTEMBRE / THORIGNY - LE BOUPÈRE

CONCERT DE MUSIQUE SACRÉE

Le Chœur Roland de Lassus, dirigé par Dominique Labrousse, accompagné par l'ensemble instrumental Galatée et Marie Chartier (soprano) se produira le samedi 16 septembre, à 20h 30, en l'église Saint Denis de Thorigny et le dimanche 17 septembre à 17h, en l'église fortifiée de Saint-Pierre au Boupère.

Le programme vous plongera dans un large éventail de compositions musicales sacrées de Mendelssohn, Bruckner, Rheinberger, Fauré, Duruflé, Bikkembergs, Britten...

Renseignements: participation libre

Roche Nag Sept. 17

Journées du patrimoine

CONCERT DE MUSIQUE SACRÉE

Proposé par le chœur Roland de Lassus, dirigé par Dominique Labrousse, accompagné par l'ensemble instrumental Galatée et Marie Chartier (soprano). Le programme offre un large éventail de compositions musicales dites sacrées : des œuvres de la période romantique, du début du XX^e siècle et plus contemporaines.

Participation libre.

● Église Saint-Denis -
Thorigny, à 20 h 30

ANGERS

Petite messe pour 170 interprètes

Deux chœurs angevins et yonnais répètent la « Petite messe solennelle » de Rossini avec l'orchestre d'harmonie de la Ville. Les représentations publiques sont programmées en avril.



Angers, hier. Choristes et musiciens se retrouvaient pour leur deuxième répétition générale dans la salle de l'ONPL à côté du Conservatoire. Ils ont travaillé cinq heures sous la direction bienveillante de Bruno Chiron, chef de l'orchestre d'harmonie de la Ville d'Angers. Photo CD - LAURENT COMBET

Marie-Jeanne LE ROUX
marie-jeanne.leroux@courrier-ouest.com

Les chanteurs sont déjà en place sur l'estrade de la salle de répétition de l'ONPL tandis que quelques musiciens retardataires avalent café et douceurs proposés par les bénévoles. L'ambiance est chaleureuse alors que la répétition commence à peine. Les deux chœurs, la Schola René-d'Anjou et le chœur Roland-de-Lassus de La Roche-sur-Yon, chauffent leur voix en attendant que les musiciens soient tous à leur pupitre. Les instruments s'accordent...

« L'orchestre n'avait plus fait de concert avec chœur depuis 10 ans »

Bruno Chiron va diriger cette deuxième répétition de la « Petite messe solennelle » de Gioacchino Rossini (la première a eu lieu il y a tout juste un mois) : « Cela fait un an et demi que nous préparons ce projet de concert », explique le chef. « L'orchestre d'harmonie n'avait plus fait de concert avec un chœur depuis dix ans ».

Bruno Chiron a choisi une œuvre de Rossini. Le compositeur italien d'opéras, notamment célèbre pour « Le Barbier de Séville » a composé de la musique sacrée à la fin de sa vie. Sa « Petite messe solennelle » est à l'origine écrite pour quatre solistes, chœur mixte, deux pianos et un harmonium.

« Il existe une version pour orgue, pianos et chœur et une version pour orchestre symphonique et chœur », précise Bruno Chiron. « Ce n'est pas une pièce pour orchestre d'harmonie. Il a donc fallu refaire l'orchestration. Cette version sera une première mondiale ! » Et d'ajouter : « Un concert qui réunit des musiciens d'harmonie et des choristes, c'est très rare. Il n'y en a quasiment jamais dans la région. Encore moins avec 170 interprètes ! » Aux côtés des choristes et chanteurs amateurs, quatre chanteurs lyriques professionnels exécuteront les solos chantés : Marie-Pierre Blond (soprane), Corinne Bahuaud (mezzo-soprane), François Baud (ténor) et Mathieu Le Levreur (basse).

« Tout le monde est mobilisé », se réjouit Patrick Moresve, président de l'orchestre et cheville ouvrière du

projet. « Les chanteurs et les musiciens sont aussi nos petites mains. Les uns s'occupent de la communication en diffusant nos flyers et nos affiches et en utilisant les réseaux sociaux. Certains gèrent la billetterie. D'autres s'occupent de la logistique des répétitions ou de l'installation pour les concerts. » Tous devront être fin prêts dans trois semaines pour les deux représenta-

tions angevines puis pour celle de La Roche-sur-Yon.

« Petite messe solennelle » de Rossini en l'église de La Trinité, samedi 7 avril à 20 h 30 et dimanche 8 avril à 16 heures. 10 € (12 € le jour du concert). Réservation sur harmonie-angers.fr



Les cuivres et les choristes (en arrière-plan) étaient au diapason. Photo CD - LAURENT COMBET

CINÉMAS

LES SÉANCES DU 19 MARS NOUVEAUTÉS DE LA SEMAINE

- AMERICA**
Documentaire de Claus Dreier. U.S.A. 2018, 1h22. LES 400 COUPS (VO) : 13h15, 18h, 20h.
- AVANT QUE NOUS DISPARAISIONS**
Drame de Kiyoshi Kurosawa avec Masami Nagasawa, Ryusei Matsuda, Hiroki Hasegawa. Japon 2018, 2h09. Scènes pouvant heurter le public. LES 400 COUPS (VO) : 21h45.
- HOSTILES**
Drame de Scott Cooper avec Christian Bale, Rosamund Pike, Wes Studi. U.S.A. 2018, 2h13. Scènes pouvant heurter le public. GAUMONT MULTIPLEXE : 13h20, 19h, 22h; VO : 16h15. LES 400 COUPS (VO) : 13h15, 19h, 21h40.
- LA BELLE ET LA BELLE**
Comédie de Sophie Fillières avec Sandrine Kiberlain, Agathe Bonitzer, Melvil Poupaud. France 2018, 1h35. LES 400 COUPS : 13h15, 15h15, 20h.
- MALA JUNTA**
Drame de Claudia Llosilla avec Andrew Bargsted, Euseo Fernandez, Francisco Pérez-Bannen. Chili 2018, 1h29. LES 400 COUPS (VO) : 17h.
- RAZZIA**
Drame de Nabil Ayouch avec Maryam Touzani, Arieh Worthalter, Abdelilah Rachid. France, Belgique, Maroc 2018, 1h59. LES 400 COUPS : 13h15, 19h45.
- TOMB RAIDER**
Action de Roar Uthaug avec Alicia Vikander, Dominic West, Walton Goggins. U.S.A. 2018, 1h58. GAUMONT MULTIPLEXE : 12h40, 15h10, 20h; 3D : 17h45, 22h25. CINÉVILLE : 14h15, 16h45, 19h40; 3D : 22h05.
- TOUT LE MONDE DEBOUT**
Comédie de Franck Dubosc avec Franck Dubosc, Alexandra Lamy, Elsa Zylberstein. France 2018, 1h37. GAUMONT MULTIPLEXE : 13h, 15h20, 17h40, 20h15, 21h30, 22h30. CINÉVILLE : 13h30, 15h45, 17h55, 20h10, 22h20.
- UN RACCOURCI DANS LE TEMPS**
Famille de Ava DuVernay avec Storm Reid, Reese Witherspoon, Oprah Winfrey. U.S.A. 2018. GAUMONT MULTIPLEXE : 15h30, 17h50, 20h10; 3D : 13h10, 22h30. CINÉVILLE : 13h55, 16h10, 20h55; 3D : 18h25.
- 3 BILLBOARDS, LES PANNEAUX DE LA VENGEANCE**
CINÉVILLE : 19h25.
- BLACK PANTHER**
GAUMONT MULTIPLEXE : 13h35, 19h20; 3D : 16h30, 22h10. CINÉVILLE : 14h30, 18h05, 20h55.
- CALL ME BY YOUR NAME

LE GUIDE

Aujourd'hui

Théâtre. « La Tragédie de Macbeth », mis en scène par Frédéric Béliier-Garcia, au théâtre Le Quai, à Angers, à 20 heures. De 8 € à 25 €.

Demain

Musique. « Métropolis », par l'ONPL, sous la direction de Martin Matalon, au Grand Théâtre, à Angers, à 20 h 30. De 7 € à 32 €.

Théâtre. « La Tragédie de Macbeth », mis en scène par Frédéric Béliier-Garcia, au théâtre Le Quai, à Angers, à 20 heures. De 8 € à 25 €.

Clown. Les & [mouvantes] : « Ouïe le sens du son », par Ludor Citrik et Le Pollu, à partir de 12 ans, au THV, à Saint-Barthélemy-d'Anjou, à 20 h 30. De 10 € à 20 €.

Musique. Concert d'Orlesan, à l'Arena Loire, à Trélazé, à 20 heures.

Mercredi

Musique. « Métropolis », par l'ONPL, sous la direction de Martin Matalon, au Grand Théâtre, à Angers, à 20 h 30. De 7 € à 32 €.

Théâtre. « La Tragédie de Macbeth », mis en scène par Frédéric Béliier-Garcia, au théâtre Le Quai, à Angers, à 20 heures. De 8 € à 25 €.

Musique. Concert de Girls in Hawaii (pop), au Chabada, à Angers, à 20 h 30. 24 €.

Marionnettes. « Dans ton rêve », par Théâtre Pom', à partir de 3 ans, au théâtre du Champ de Bataille, à Angers, à 16 h 30. De 5 € à 8 €.

Judi

Théâtre. « La Tragédie de Mac-

KONNECT ANGERS
LANCÉMENT COMMERCIAL
FAITES VITE... OFFRE COMMERCIALE LIMITÉE

VINCI IMMOBILIER

Affaires à faire

BATEAU ÉCOLE • PERMIS BATEAU • BATEAUX MERS OU RIVIÈRES NEUFS OU OCCASIONS • MOTEURS • ANNEXES ET BARQUES • REMORQUES • ACCESSOIRES

PORTES OUVERTES SAMEDI 24 MARS 2018

Le Chœur Roland de Lassus au Grand R



Le concert aura lieu dimanche 15 avril.

Le Chœur Roland de Lassus est constitué d'une cinquantaine de choristes yonnais et vendéens dirigés par Dominique Labrousse. Le 15 avril prochain, avec le soutien de la Ville, il donnera au Grand R un concert « **exceptionnel à plus d'un titre**, affirme Brigitte Galepois, la présidente du chœur. **La Petite messe solennelle de Rossini que nous allons interpréter est une œuvre éblouissante, sorte de testament musical du compositeur.** »

Le concert sera l'occasion de réu-

nir deux chorales, le Chœur Roland de Lassus et la Schola René-d'Anjou, soit 110 choristes et des solistes professionnels. Ils seront accompagnés par l'harmonie municipale, la Cipade d'Angers, dirigée par Bruno Chiron. « **L'orchestration renforce le côté réjouissant de l'œuvre** », ajoute Brigitte Galepois.

Dimanche 15 avril, à 17 h, *La Petite messe solennelle* de Rossini au Grand R. Réservations à la billetterie du Grand R au 02 51 47 83 83. Prix des places : 12 € et 8 €.

OF 29/3/2018

DIMANCHE 15 AVRIL

Concert

LA PETITE MESSE SOLENNELLE

Le Chœur Roland de Lassus, la Schola René d'Anjou et l'Harmonie La Cipale d'Angers proposent *La Petite Messe solennelle*, de Rossini.

Gioacchino Rossini (1792-1868) désigne lui-même sa « Petite Messe solennelle » comme le dernier péché mortel de sa vieillesse ! Mais, c'est surtout un véritable testament musical qu'il a laissé dans cette « pauvre petite messe ». Il y a mis toute sa science, sa ferveur et son audace en entremêlant la simplicité des formes, la clarté de la facture et la délicatesse des nuances, réservant les fortissimo aux morceaux obligés de l'office. Humour de ce génie : cette messe n'est ni petite, ni pauvre ! C'est une adaptation de l'orchestration de 1867 pour formation symphonique que le Chœur Roland de Lassus vous invite à découvrir lors de ce concert.

Solistes : Marie-Pierre Blond (soprano),
Corinne Bahuaud (alto), François Baud
(ténor), Matthieu Le Levreur (basse).

Chefs des chœurs : Sophie Bourdon
et Dominique Labrousse.



Répétition des deux chœurs et de l'Harmonie d'Angers.

Direction : Bruno Chiron.

Tarifs : 12 € ; réduit 8 €.

● *Le Manège – La Roche-sur-Yon, à 17 h*
Réservation à la billetterie du Grand R
au 02 51 47 83 83

DIMANCHE 15 AVRIL 2018

Concert

LA PETITE MESSE SOLENNELLE

Le Chœur Roland de Lassus, la Schola René d'Anjou et l'Harmonie La Cipale d'Angers proposent *La Petite Messe solennelle*, de Rossini.

Gioacchino Rossini (1792-1868) désigne lui-même sa « Petite Messe solennelle » comme le dernier péché mortel de sa vieillesse ! Mais, c'est surtout un véritable testament musical qu'il a laissé dans cette « pauvre petite messe ». Il y a mis toute sa science, sa ferveur et son audace en entremêlant la simplicité des formes, la clarté de la facture et la délicatesse des nuances, réservant les fortissimo aux morceaux obligés de l'office. Humour de ce génie : cette messe n'est ni petite, ni pauvre ! C'est une adaptation de l'orchestration de 1867 pour formation symphonique que le Chœur Roland de Lassus vous invite à découvrir lors de ce concert.

Solistes : Marie-Pierre Blond (soprano), Corinne Bahuaud (alto), François Baud (ténor), Matthieu Le Levreur (basse).

Chefs des chœurs : Sophie Bourdon et Dominique Labrousse.



Répétition des deux chœurs et de l'Harmonie d'Angers.

Direction : Bruno Chiron.

Tarifs : 12 € ; réduit 8 €.

● *Le Manège – La Roche-sur-Yon, à 17 h*
Réservation à la billetterie du Grand R
au 02 51 47 83 83

ANGERS

Petite messe pour 170 interprètes

Deux chœurs angevins et yonnais répètent la « Petite messe solennelle » de Rossini avec l'orchestre d'harmonie de la Ville. Les représentations publiques sont programmées en avril.



Angers, hier. Choristes et musiciens se retrouvaient pour leur deuxième répétition générale dans la salle de l'ONPL à côté du Conservatoire. Ils ont travaillé cinq heures sous la direction bienveillante de Bruno Chiron, chef de l'orchestre d'harmonie de la Ville d'Angers.

Photo CD - LAURENT COMBET

Marie-Jeanne LE ROUX

marie-jeanne.leroux@courrier-ouest.com

Les chanteurs sont déjà en place sur l'estrade de la salle de répétition de l'ONPL tandis que quelques musiciens retardataires avalent café et douceurs proposés par les bénévoles.

L'ambiance est chaleureuse alors que la répétition commence à peine. Les deux chœurs, la Schola René-d'Anjou et le chœur Roland-de-Lassus de La Roche-sur-Yon, chauffent leur voix en attendant que les musiciens soient tous à leur pupitre. Les instruments s'accordent...

« L'orchestre n'avait plus fait de concert avec chœur depuis 10 ans »

Bruno Chiron va diriger cette deuxième répétition de la « Petite messe solennelle » de Gioacchino Rossini (la première a eu lieu il y a tout juste un mois) : « Cela fait un an et demi que nous préparons ce projet de concert », explique le chef. « L'orchestre d'harmonie n'avait plus fait de concert avec un chœur depuis dix ans ».

Bruno Chiron a choisi une œuvre de Rossini. Le compositeur italien d'opéras, notamment célèbre pour « Le Barbier de Séville » a composé de la musique sacrée à la fin de sa vie. Sa « Petite messe solennelle » est à l'origine écrite pour quatre solistes, chœur mixte, deux pianos et un harmonium.

« Il existe une version pour orgue, pianos et chœur et une version pour orchestre symphonique et chœur », précise Bruno Chiron. « Ce n'est pas une pièce pour orchestre d'harmonie. Il a donc fallu refaire l'orchestration. Cette version sera une première mondiale ! » Et d'ajouter : « Un concert qui réunit des musiciens d'harmonie et des choristes, c'est très rare. Il n'y en a quasiment jamais dans la région. Encore moins avec 170 interprètes ! » Aux côtés des choristes et chanteurs amateurs, quatre chanteurs lyriques professionnels exécuteront les solos chantés : Marie-Pierre Blond (soprane), Corinne Bahaud (mezzo-soprane), François Baud (ténor) et Mathieu Le Levreur (basse).

« Tout le monde est mobilisé », se réjouit Patrick Moresve, président de l'orchestre et cheville ouvrière du

projet. « Les chanteurs et les musiciens sont aussi nos petites mains. Les uns s'occupent de la communication en diffusant nos flyers et nos affiches et en utilisant les réseaux sociaux. Certains gèrent la billetterie. D'autres s'occupent de la logistique des répétitions ou de l'installation pour les concerts. » Tous devront être fin prêts dans trois semaines pour les deux représenta-

tions angevines puis pour celle de La Roche-sur-Yon.

« Petite messe solennelle » de Rossini en l'église de La Trinité, samedi 7 avril à 20 h 30 et dimanche 8 avril à 16 heures. 10 € (12 € le jour du concert). Réservation sur harmonie-angers.fr



PHOTO CD - LAURENT COMBET

Les cuivres et les choristes (en arrière-plan) étaient au diapason.

DIMANCHE 15 AVRIL

Concert

LA PETITE MESSE SOLENNELLE

Le Chœur Roland de Lassus, la Schola René d'Anjou et l'Harmonie La Cipale d'Angers proposent *La Petite Messe solennelle*, de Rossini.

Gioacchino Rossini (1792-1868) désigne lui-même sa « Petite Messe solennelle » comme le dernier péché mortel de sa vieillesse ! Mais, c'est surtout un véritable testament musical qu'il a laissé dans cette « pauvre petite messe ». Il y a mis toute sa science, sa ferveur et son audace en entremêlant la simplicité des formes, la clarté de la facture et la délicatesse des nuances, réservant les fortissimo aux morceaux obligés de l'office. Humour de ce génie : cette messe n'est ni petite, ni pauvre ! C'est une adaptation de l'orchestration de 1867 pour formation symphonique que le Chœur Roland de Lassus vous invite à découvrir lors de ce concert.

Solistes : Marie-Pierre Blond (soprano), Corinne Bahuaud (alto), François Baud (ténor), Matthieu Le Levreur (basse).

Chefs des chœurs : Sophie Bourdon et Dominique Labrousse.



Répétition des deux chœurs et de l'Harmonie d'Angers.

Direction : Bruno Chiron.

Tarifs : 12 € ; réduit 8 €.

● *Le Manège – La Roche-sur-Yon, à 17 h*
Réservation à la billetterie du Grand R
au 02 51 47 83 83

SAMEDI 7 AVRIL

Musique

CONCERT DE PRINTEMPS

Proposé par la Société philharmonique de La Roche-sur-Yon.

En première partie de ce concert, la Philhar invite un groupe de cinq musiciens qui vous transportera dans une autre période de notre histoire et vous fera découvrir, interprétée sur des instruments anciens, la musique de la Renaissance au Baroque.

La seconde partie est proposée par la Philhar,

sous la direction de Christophe Dichamp, avec un programme varié de morceaux qui vous feront voyager sur différents continents.

Tarif : 8 € ; gratuit pour les moins de 15 ans.

● *Le Manège – La Roche-sur-Yon, à 20 h 30*
Réservation au 02 51 47 83 83

Loisirs

Le CHÂTEAU D'OLONNE -

LE 16 SEPTEMBRE AU CHÂTEAU. L'église Saint-Hilaire reçoit le Chœur Roland de Lassus

L'association d'Orbestier a dû rechercher d'autres scènes pour ses concerts, puisque son lieu de prédilection, l'abbaye Saint-Jean d'Orbestier, ne sera pas opérationnel avant le Nouvel An 2019. Pour poursuivre ses animations, qui s'inscrivent désormais dans le paysage des Olonnes, c'est une autre pièce majeure du patrimoine castelolonnais, l'église Saint-Hilaire, bâtie en style néogothique, qui accueillera en concert, le dimanche 16 septembre à 17 heures, le Chœur Roland de Lassus.

La petite messe solennelle de Rossini sera interprétée, sous la direction de Dominique Labrousse, par les solistes Corinne Bahaud, Marie-Pierre Blond, François Baud et Matthieu Le Levreur, avec Maryse Roux à l'accordéon et Denis Guibert



Le Chœur Roland De Lassus interprétera Rossini

au piano. Gioachino Rossini, 1792 - 1868, désignait, lui-même, sa petite Messe Solennelle, comme le dernier pêché

mortel de sa vieillesse. C'est surtout un véritable testament musical qu'il a laissé, où il a mis toute sa science, sa ferveur, et

son audace, en entremêlant la simplicité des formes et la délicatesse des nuances.

Le chœur Roland de Lassus, constitué d'une cinquantaine de choristes du Pays Yonnais et Vendéen, explore avec son répertoire toutes les époques de l'histoire de la musique, avec une prédilection pour la période baroque. Il invite le public à partager cette œuvre dans une orchestration renouvelée. La version originale demandait deux pianos et un harmonium, le choix d'un seul piano avec l'accordéon contribue à favoriser l'intimité de l'accompagnement, ainsi que l'osmose entre les voix et les deux instruments.

■ Renseignements au
06 74 23 96 31. Participation libre.



Le Pari des Bretelles.

ORCHESTRE
SYMPHONIQUE DES
JEUNES DE L'OURAL

Claire Désert (piano);
Enkhe (direction).

Tarif : 12 €.

● Le Manège, à 20 h 30

DIMANCHE 27 JANVIER

LETTRE DES ÎLES
BALADAR

Concert-famille (à partir
de 8 ans) par l'ensemble
instrumental du Conservatoire
de La Roche-sur-Yon.

Jean-Louis Cousseau
(récitant); Dominique Perrin
(chef de chœur); Isabelle
Loridan (mise en espace);
Ludovic Potié (direction).

Texte de Jacques Prévert,
musique de Michèle Reverdy.

Tarif : 6 €.

● Le Manège, à 11 h 15

LA NUIT DÉVOILÉE

Chœur Mikrokosmos.
Loïc Pierre (direction).

Œuvres de Poulenc,
Grieg, Larsen, Monk...

Tarif : 10 €.

● Le Manège, à 13 h 30

CHŒUR ROLAND
DE LASSUS

« Partie italienne »

« Partie germanique »

Tarif : 2 €.

● Le Théâtre, à 13 h 30

CARNETS
DE VOYAGE

Emmanuel Rossfelder
(guitare); Quatuor
Modigliani (quatuor
à cordes); Raquel Camarinha
(soprano); Victor Hugo
Villena (bandonéon);

Yoan Héreau (piano);
Guy-Loup Boisneau
(castagnettes).

Tarif : 10 €.

● Le Manège, à 15 h

ORCHESTRE
SYMPHONIQUE
DU CONSERVATOIRE

Ludovic Potié (direction).

ENSEMBLE
DE GUITARES

C.R.D de La Roche-sur-Yon
et du C.R.C de

Fontenay-le-Comte.

Laurent Deshogues (direction).

Tarif : 2 €.

● Auditorium du Cyel, à 15 h

JEAN-MARC
(LUISADA PIANO)

Tarif : 4 €.

● Le Manège, à 16 h 45

ORCHESTRE
D'HARMONIE
DU CONSERVATOIRE

Marc Pinson (direction).

ENSEMBLE DE
TROMPETTES DU
CONSERVATOIRE

Alain David (direction).

Tarif : 2 €.

● Auditorium du Cyel, à 17 h

TRIO OWON

Sung-Won Yang (violoncelle);

Olivier Charlier (violon);

Emmanuel Strosser (piano).

Tarif : 6 €.

● Le Théâtre, à 18 h 15

ŚINFONIA VARSOVIA

Claire Marie Le Guay (piano);

Mihhail Gerts (direction).

Tarif : 12 €.

● Le Manège, à 19 h 45

BILLETTERIE

Ouverture de la billetterie
le samedi 5 janvier, de
11 h à 17 h, au Manège
à La Roche-sur-Yon.

Ouverture du mardi
au vendredi, de 12 h à
18 h 30, et le samedi,
de 11 h à 17 h.

Vente en ligne à partir
du 5 janvier, à 11 h, sur
www.legrandr.com.

Réservation par téléphone
avec règlement par
carte bancaire à partir
du mardi 8 janvier.

Contact : Scène nationale
Le grand R, esplanade
Jeannie-Mazurelle
La Roche-sur-Yon,
au 02 51 47 83 83

6131 2019

La Roche agglomération

Les Amis de l'église Saint-Louis ont des projets

L'association se relance avec des projets pour mettre en valeur l'édifice, mais aussi financer des travaux, dans le contexte du gros chantier mené par la mairie pour rénover le bâtiment.

Entretien

Jérôme Soibinet, président des Amis de Saint-Louis.

Où en est l'association des Amis de l'église Saint-Louis ?

L'association existait depuis 2013 mais était en sommeil. Dans le cadre des travaux menés par la mairie, la Ville, la paroisse et la Fondation du patrimoine souhaitaient un interlocuteur.

En juillet dernier, un conseil d'administration a élu un nouveau bureau et j'en suis le président. Notre assemblée générale, samedi 2 mars, a officialisé cela.

Quel est le but de l'association ?

L'objet, c'est le financement des travaux qui incombent à la paroisse.

Car la mairie, propriétaire du bâtiment, finance les travaux structurels. Mais il y a aussi tous les travaux d'usage de l'église, usage d'abord culturel. Par exemple, l'autel a des parties abîmées, qu'il faut rénover.

Des travaux qu'il est cohérent de prévoir puisqu'à terme, nous aurons une église rénover et réaménagée : au niveau du maître-autel par exemple, il serait dommage d'avoir une



Jérôme Soibinet, enseignant à l'Ices et habitant d'Aizenay, est le président de l'association des Amis de l'église Saint-Louis. Ce monument historique est l'un des plus vastes édifices religieux de la Vendée, et le bâtiment le plus visité de La Roche-sur-Yon.

CRÉDIT PHOTO : OUEST-FRANCE

croix ou des candélabres tout ternes à l'intérieur d'un nouvel écrin. Notre

autre mission, c'est la mise en valeur du lieu.

Comment comptez-vous y parvenir ?

Nous envisageons déjà deux concerts, l'un avec le chœur Roland de Lassus, peut-être lors des Journées du patrimoine, et un autre au printemps 2020. Il y a aussi la possibilité de soirées : l'une autour de Saint-Louis, le saint patron de la paroisse, une autre sur les Chrétiens d'Orient et l'ordre du Saint-Sépulcre. Il peut aussi y avoir des actions plus pérennes, comme l'installation de vitrines pour valoriser le patrimoine mobilier, d'ornement et les objets liturgiques de l'église.

Comment voyez-vous le déroulement des grands travaux ?

Et cette souscription qui a tardé à décoller ?

Je suis de nature optimiste, mais pas naïf. Nous savons tous que lorsqu'on lance des travaux, le fait qu'ils soient finis en temps et en heure, à budget constant, n'est pas toujours évident. Pour nous, il y a cette échéance de 2030, année où nous fêterons le bicentenaire de sa dédicace. Nous avons profité de la communication sur nos activités pour communiquer également sur la souscription.

Clémence HOLLEVILLE.

Un concert pour les travaux de l'église Saint-Louis



L'église Saint-Louis subit une importante rénovation.

PHOTO : OUEST-FRANCE

C'est le plus vaste édifice religieux de Vendée et sa rénovation, en cours, est évaluée à 6,5 millions d'euros. L'église Saint-Louis accueillera, dimanche 22 septembre, un concert de musique baroque, dans le cadre des Journées du patrimoine. L'Association des amis de l'église Saint-

Louis, organise ce concert dont les bénéfices seront entièrement consacrés aux travaux. Le chœur Roland de Lassus et l'ensemble Guillaume Boni interpréteront du Bach, Schütz, Buxtehude, Monteverdi, Costantini, Gabrieli... Participation libre.

La Roche agglomération

Les Amis de l'église Saint-Louis ont des projets

L'association se relance avec des projets pour mettre en valeur l'édifice, mais aussi financer des travaux, dans le contexte du gros chantier mené par la mairie pour rénover le bâtiment.

Entretien

Jérôme Soibinet, président des Amis de Saint-Louis.

Où en est l'association des Amis de l'église Saint-Louis ?

L'association existait depuis 2013 mais était en sommeil. Dans le cadre des travaux menés par la mairie, la Ville, la paroisse et la Fondation du patrimoine souhaitaient un interlocuteur.

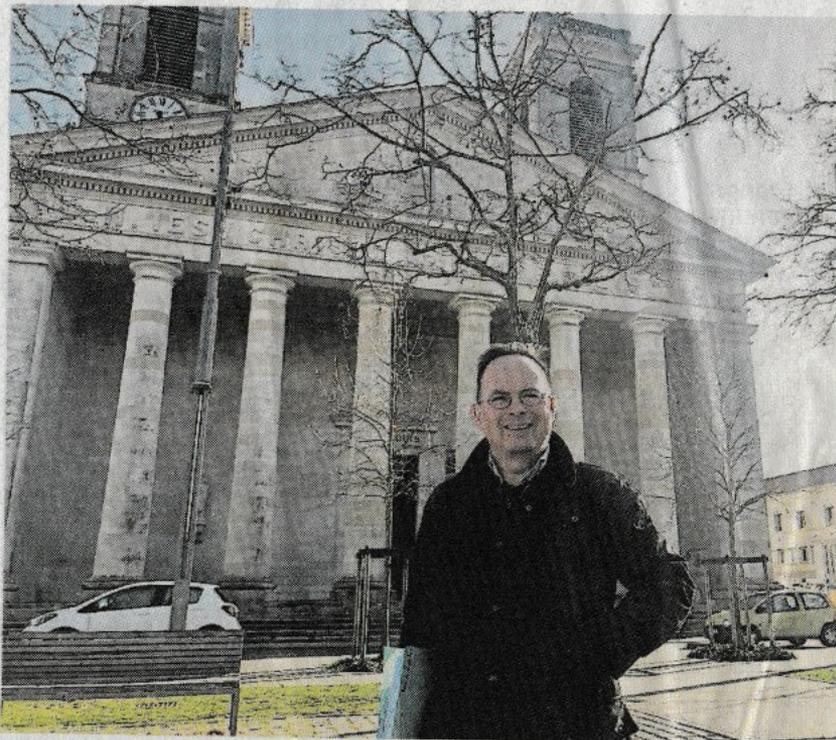
En juillet dernier, un conseil d'administration a élu un nouveau bureau et j'en suis le président. Notre assemblée générale, samedi 2 mars, a officialisé cela.

Quel est le but de l'association ?

L'objet, c'est le financement des travaux qui incombent à la paroisse.

Car la mairie, propriétaire du bâtiment, finance les travaux structurels. Mais il y a aussi tous les travaux d'usage de l'église, usage d'abord culturel. Par exemple, l'autel a des parties abîmées, qu'il faut rénover.

Des travaux qu'il est cohérent de prévoir puisqu'à terme, nous aurons une église rénoverée et réaménagée : au niveau du maître-autel par exemple, il serait dommage d'avoir une



Jérôme Soibinet, enseignant à l'Ices et habitant d'Aizenay, est le président de l'association des Amis de l'église Saint-Louis. Ce monument historique est l'un des plus vastes édifices religieux de la Vendée, et le bâtiment le plus visité de La Roche-sur-Yon.

I CREDIT PHOTO - OUEST-FRANCE

croix ou des candélabres tout ternes à l'intérieur d'un nouvel écrin. Notre

autre mission, c'est la mise en valeur du lieu.

Comment comptez-vous y parvenir ?

Nous envisageons déjà deux concerts, l'un avec le chœur Roland de Lassus, peut-être lors des Journées du patrimoine, et un autre au printemps 2020. Il y a aussi la possibilité de soirées : l'une autour de Saint-Louis, le saint patron de la paroisse, une autre sur les Chrétiens d'Orient et l'ordre du Saint-Sépulcre. Il peut aussi y avoir des actions plus pérennes, comme l'installation de vitrines pour valoriser le patrimoine mobilier, d'ornement et les objets liturgiques de l'église.

Comment voyez-vous le déroulement des grands travaux ?

Et cette souscription qui a tardé à décoller ?

Je suis de nature optimiste, mais pas naïf. Nous savons tous que lorsqu'on lance des travaux, le fait qu'ils soient finis en temps et en heure, à budget constant, n'est pas toujours évident. Pour nous, il y a cette échéance de 2030, année où nous fêterons le bicentenaire de sa dédicace. Nous avons profité de la communication sur nos activités pour communiquer également sur la souscription.

Clémence HOLLEVILLE.

CONCERT. Le chœur de Roland de Lassus à l'église Saint-Melaine

JOURNAL DU PAYS YOMTIAIS
AVRIL 2019

Le Tablier. Samedi 27 avril, le Chœur Roland de Lassus sera en concert dans l'église Saint-Melaine. L'ensemble instrumental baroque, sous la direction de Dominique Labrousse, avec Marie Charrier soliste, va interpréter des œuvres de Gabrieli, Monteverdi, Buxtehude, Johann Mickael Bach, Schütz...

Une musique sacrée qui portera et résonnera dans l'église, avec en ouverture *Les Vêpres* de Monteverdi. Saqueboutes, cor-



Samedi 27 avril, concert Florilège baroque au Tablier, par le Chœur Roland de Lassus.

nets, violon, violes de gambe, théorbe et orgue accompagneront les choristes.

■ Concert samedi 27 avril,
à 20 h 30, église Saint-
Melaine, Le Tablier.

Tarifs : 10 € ; réduit 5 €.
Réservations conseillées au
06 76 63 97 52.

Le Tablier

Le Choeur Roland de Lassus à l'église



Le Choeur Roland de Lassus accompagné par les saqueboutes.

CRÉDIT PHOTO : OUEST-FRANCE

Le public était clairsemé mais enthousiasmé par un concert de très grande qualité. Le programme mettait en valeur l'accord parfait entre les voix des choristes, celle de la soliste (Marie Chartier) et les instruments anciens. En plus du programme, l'organiste (Gaëlle Coulon) a joué en

début de deuxième partie une pièce de Bach qui a permis au petit orgue anglais installé depuis un an dans l'église de montrer toutes ses qualités.

Samedi 25 mai, prochain concert, à 15 h.

OUEST-FRANCE 10 MAI 2019

Une acoustique d'exception pour un concert baroque

C'est en l'église de Saint-Hilaire-de-Riez que les Chœurs Roland-de-Lasus ont choisi de donner leur concert, intitulé *Florilège baroque*, dimanche. Adapté acoustiquement à leur répertoire baroque datant du XVI^e - XVII^e siècle, une cinquantaine de choristes de La Roche-sur-Yon et autres communes de Vendée se produiront, accompagnés des instruments de l'époque tels que des saqueboutes, une viole de gambe ou encore un théorbe. « On les utilise en écho, en

réponse au chœur. On essaie de retrouver un peu ce qui se faisait à l'époque, dans la limite de nos moyens », confie Dominique Labrousse, chef de chœur. Des œuvres de Monteverdi ou encore de Schütz, peu connues, qui seront mises en valeur « dans l'église de Saint-Hilaire de Riez restaurée d'une façon très baroque ».

Dimanche 28 avril, à 17h, en l'église de Saint-Hilaire-de-Riez.

_CSL17

::: :::

2019

Le chœur Roland de Lassus en concert à Chaligny



Alain Durante, propriétaire du domaine de Chaligny, et Dominique Labrousse, directeur du chœur Roland de Lassus.

| CRÉDIT PHOTO : OUEST-FRANCE

L'ensemble instrumental baroque dirigé par Dominique Labrousse proposera un concert le samedi 18 mai. L'évènement se composera d'un florilège baroque, en proposant des musiques sacrées de l'Europe des XVI^e et XVII^e siècles au Logis de Chaligny, dans le bâtiment dit de La Grange.

L'association Roland de Lassus est présidée par Brigitte Gralepois. Composé d'une cinquantaine de choristes de La Roche-sur-Yon, le chœur répète chaque semaine avec une professionnelle du chant au centre cultu-

rel du Cyel. Il interprétera notamment des œuvres de Costantini, Monteverdi, Buxtehude, Johann Michael Bach ou encore Schulz.

Le chœur sera accompagné cette année d'instruments nouveaux comme les saqueboutes, ancêtres du trombone dont la brillance révèlent tout l'éclat de cette musique sacrée baroque. Marie Cartier sera la soliste.

Samedi 18 mai, à 20 h 30, au Logis de Chaligny. Entrée : 12 €, réservations conseillées au 06 76 63 97 52.

Un beau concert baroque avec le chœur de Lassus



Marie Chartier, soliste, avec le chœur et les musiciens.

CRÉDIT PHOTO : OUEST-FRANCE

Le chœur Roland de Lassus a donné un concert au logis de Chaligny, dans la grange, bâtiment se prêtant bien à la musique baroque.

Le chœur a chanté, pour la centaine de mélomanes présents, des œuvres baroques, dont *la Sonnerie* de Gastoldi, interprétée par le quintet de

saqueboutes, ouvrait le concert. Au programme, des compositeurs italiens, Costantini, Piccinini, Monteverdi. Et des musiciens allemands, dont Bach. Chœur et musiciens étaient dirigés par Dominique Labrousse.

OF 22/5/2019

Mouilleron-Saint Germain

180 personnes ont applaudi le chœur Roland de Lassus



Environ 180 personnes ont profité du concert du chœur Roland de Lassus, interprété dans l'église, composé d'extraits d'œuvres baroques, de Gabrielli, Monteverdi, etc, sous la direction de Dominique Labrousse, avec Marrie Chartier comme soliste. Le public a aussi découvert des instruments insolites, tels que le cornet à bouquin (cuivre) ou le saqueboute (ancêtre du trombone). Le quatrième volet du festival se déroulera le 11 juin, à 20 h 30, à La Tardière, avec le cirque équestre « Cirkawa » (gratuit, réservation au 02 51 52 62 37).

Un concert pour les travaux de l'église Saint-Louis



L'église Saint-Louis subit une importante rénovation.

PHOTO : OUEST-FRANCE

C'est le plus vaste édifice religieux de Vendée et sa rénovation, en cours, est évaluée à 6,5 millions d'euros. L'église Saint-Louis accueillera, dimanche 22 septembre, un concert de musique baroque, dans le cadre des Journées du patrimoine. L'Association des amis de l'église Saint-

Louis, organise ce concert dont les bénéfices seront entièrement consacrés aux travaux. Le chœur Roland de Lassus et l'ensemble Guillaume Boni interpréteront du Bach, Schütz, Buxtehude, Monteverdi, Costantini, Gabrieli... Participation libre.

Un concert baroque avec le Chœur Roland de Lassus



Le Chœur Roland de Lassus et l'ensemble des Sacqueboutes seront en concert, samedi 1^{er} février, à l'église.

| PHOTO : ARCHIVES OUEST-FRANCE

Saint-Hilaire-de-Loulay. Composée d'une cinquantaine de choristes, la formation musicale Chœur Roland de Lassus, de La Roche-sur-Yon, se produira samedi 1^{er} février. Elle est composée de choristes de La Roche mais aussi de mélomanes venus de communes vendéennes. « **Nous répétons chaque semaine au Centre yonnais expression libre, le Cyel, pour travailler la technique vocale et l'interprétation des œuvres, sous la direction de Dominique Labrousse** », précise sa responsable, Michèle Biotteau.

À l'invitation de l'ensemble de Sacqueboutes, dirigé par Marc Pinson,

professeur au conservatoire de La Roche et des Sables-d'Olonne, le chœur développe cette année son activité autour des compositeurs de l'époque baroque. À savoir, la sacqueboute est un instrument à vent, ancêtre du trombone. Ainsi, l'ensemble instrumental accompagnera le Chœur Roland de Lassus et sa soliste, Marie Chartier. Ils interpréteront des œuvres de Gabrielli, Monteverdi, Buxtehude, Bach, Schütz...

Samedi 1^{er} février, à 20 h, concert florilège baroque, dans l'église de Saint-Hilaire. Tarif : 10 € ; réservation : 06 76 63 97 52.

Inscription avant le 29 janvier. Contact :
02 51 06 43 43,
mediatheque.calliope@terresdemontaigu
u.fr, <http://www.terresdemontaigu.fr>

Lycée Jeanne d'Arc, portes ouvertes
Portes ouvertes, forums. Présentation des
filiales Bac général ; Bacs technologiques
STL biotechnologie et STMG gestion-fi-
nance-mercatique ; Bacs pros : assistan-
ce à la gestion des organisations, logisti-
que, transport ; CAP : services à la person-
ne, production et service en restaurations,
opérateur (trice) logistique.

Vendredi 31 janvier, 16 h 30 à 19 h 30,
samedi 1^{er} février, 9 h à 12 h, 3 bis,
boulevard Raymond-Parpaillon,
Montaigu. Contact : 02 51 48 87 00,
lycee@lja-islt.eu, <http://www.lja-islt.eu>

Annonce

**Concert : chœur Roland de Lassus,
Ensemble instrumental baroque**



Concert. Le chœur Roland de Lassus et
l'ensemble instrumental baroque (saque-
boutes, violon, violoncelle, théorbe, cor-
nets, orgue) donnent un concert de musi-
que sacrée du XVI et XVII siècles. Œuvres
de Monteverdi, Buxtehude, JM Bach,
Schütz. Direction : Dominique Labrousse.
Soliste : Marie Chartier.

Samedi 1^{er} février, 20 h, église Saint-
Hilaire, Saint-Hilaire-de-Loulay. Tarif :
10 €. Contact et réservation :
06 76 63 97 52, <http://roland-de-lassus-85.com>

Annonce

Rocheservière

**Collège Saint-Sauveur,
portes ouvertes**

Portes ouvertes, forums. Les jeunes feront
découvrir leur espace de vie, leurs réalisa-
tions, leur collège.

Samedi 1^{er} février, 9 h 30, 30, rue des
Alouettes.

Saint-Philbert-de-Bouaine
Assemblée générale

Organisateur : Club de l'Amitié. Bilans
moral et financier ; élaboration calendrier
manifestation. La soirée festive se termine
par le partage de la galette des rois.

2020

VOYAGE BAROQUE D'ITALIE EN GERMANIE

DIMANCHE 02 FÉVRIER
ÉGLISE SAINT-MARTIN
LE CELLIER
À 18H

ENSEMBLE DE
SAQUEBOUTES,
ORCHESTRE ET
CHOEUR
ROLAND
DE LASSUS
DIRIGÉ PAR
DOMINIQUE
LABROUSSE



55 chanteurs et 11 instrumentistes (5 saqueboutes, 2 cornets à bouquin, théorbe, violon, violoncelle baroque, orgue positif), pour un programme fabuleux dédié au « style concertant ». Apparu en Italie au XVI^e siècle, à Venise en particulier, il permet aux instruments de dialoguer, de s'opposer et de s'affranchir peu à peu de l'imitation des voix pour devenir autonomes... Il se répand dans toutes l'Europe du XVII^e par les voyages et échanges des compositeurs : Andrea Gabrieli rencontre Roland de Lassus à Munich ; Heinrich Schütz étudie auprès de Giovanni Gabrieli à Venise ; Claudio Monteverdi accompagne le duc de Mantoue en Hongrie et dans les Flandres... Les exemples ne manquent pas et attestent – s'il le fallait – de la capacité des arts à dépasser les frontières.

Concert organisé par :



En partenariat avec :
La Paroisse
Saint-Pierre-sur-Loire,
et la Commune du Cellier



RENSEIGNEMENTS : 06 86 44 25 92
PASSERELLE.CD@GMAIL.COM
ÉGLISE CHAUFFÉE, ACCÈS PMR, PARTICIPATION AUX FRAIS

À l'agenda de La Roche

Annoncez gratuitement vos événements sur : www.infocale.fr

Concerts et spectacles

Chœur Roland de Lassus : Charles Gounod (La messe solennelle en l'honneur de Sainte-Cécile)

Classique. À l'occasion de ses 50 ans, le Chœur Roland de Lassus présente un concert consacré à la messe solennelle en l'honneur de Sainte-Cécile de Charles Gounod. Direction : Dominique Labrousse. Solistes : Amandine Ammirati, soprane : Kaëlig Boché, ténor : Fabrice Maurin, basse : Gaëlle Coulon, orgue.

Samedi 25 juin, 21 h à 23 h, Église Notre-Dame de Challans, Challans.

Tarifs : 12 €, réduit 8 €. Contact :
06 76 63 97 52.

... OF 24/6/22

A l'agenda de vos comm

2202/6/8
OF

Annoncez gratuitement vos événements sur : www.infocale.fr

La Roche-sur-Yon

Concert Roland de Lassus. La Roche-sur-Yon

Chant choral. Concert dans le cadre des Journées du Patrimoine.

Dimanche 18 septembre, 17 h à 18 h 30, Eglise Notre-Dame, rue Lazare Carnot. Tarifs : 12 €, réduit 8 €. Contact : contact@roland-de-lassus-85.com, <http://roland-de-lassus-85.com/index.htm>



JARD-SUR-MER

À la découverte des marais. À l'occasion des Journées Européennes du patrimoine, deux visites guidées sont organisées dans les marais de Lieu-Dieu : découvrir le fonctionnement des marais, la faune et la flore de ces milieux. Réservation obligatoire par téléphone. Samedi 17 septembre, 14 h et 16 h, Parking de la Vinière, route de la Vinière. Gratuit. Contact : 02 51 33 40 47.

Choeur Roland de Lassus. Dans le cadre des Journées du Patrimoine. Samedi 17 septembre, 21 h à 22 h 30, Eglise Ste-Radegonde, Eglise. Tarifs : 12 €, réduit 8 €. Contact : contact@roland-de-lassus-85.com, <http://roland-de-lassus-85.com/index.htm>