

Planning et programme pour le concert du 2 décembre
20h Église de Nesmy

Planning

16h : installation des estrades (Denis Savin aura besoin d'aide)

16H30 : installation piano et orgue avec Denis Guilbert.

17h : Arrivée de Marie

17h 45 : arrivée des choristes

18h à 19h : Raccord

Nous aurons une salle à disposition pour nous changer et nous restaurer.

Tenue noire avec une petite pointe de rouge.

Programme

Partie Baroque

Cantate BWV n° 4 de Jean-Sébastien Bach (1685-1750)

1) Christ lag in Todesbanden (versus 1 - chœur et continuo)

2) Es war ein wunderlicher Krieg (versus 4 - chœur et continuo)

3) Choral : Wir essen und leben wohl (versus 7 - chœur et continuo)

Trauer Kantat de Georg-Philipp Telemann (1681-1767)

1) Du aber, Daniel, gehe hin (versus 2 - chœur et continuo)

2) Brecht, ihr müden Augenlider (versus 5 et 6 - récitatif et aria - soprano et continuo)

3) Schlaft wohl (versus 8 - chœur et continuo)

Domenico Scarlatti (1685-1757)

Iste Confessor (soprano, chœur et orgue)

Partie Romantique

Anton Bruckner (1824-1896)

Locus iste (chœur a capella)

Charles Gounod (1818-1893)

1) Benedictus (messe à Ste Cécile pour soprano, chœur et piano)

2) Prière du soir (chœur et piano)

Camille Saint-Saëns (1835-1921)

Ave verum corpus meum (chœur a cappella)

Gabriel Fauré (1845-1924)

1) Salve Regina, mater misericordiae (chœur et piano)

2) Cantique de Jean Racine (chœur et piano)