

Forum du Lycée

Samedi 2 Mai 1987

*dim.*

Challans

*mf*

*rall.*

*pp*

*a tempo*

*ppp*

*sempre pp*



*sempre ppp*

*pppp*

PREMIERE PARTIE

\* Suite en Ré Majeur - G. F. HAENDEL

Pour trompette

Soliste : Claude LEGAL

\* Quatre Divertimenti - J. HAYDN

Pour cordes

\* Trois Motets - J. HAYDN

- Plange quasi virgo
- Tristis est anima mea
- Galigaverunt culi mei

\* Sumite Psalmum - H. SCHUTZ

Chorale "Roland de Lassus"

Ensemble Instrumental

Direction D. LABROUSSE

DEUXIEME PARTIE

\* Sixième Suite Prélude - J. S. BACH

Pour violoncelle seul

Soliste : Corinne CASEZ

\* Cantate allemande - D. BUXTEHUDE

"Alles Was ihr tut mit Worten oder mit Werken"

Choeur et Orchestre

Direction D. GUILBAUD

1988

CHORALE

GROUPE VOCAL

ROLAND DE LASSUS

AMARANTE

SOLISTES

- Michèle LAPORTE                      Soprane
- Marie-Cecile CHARRIER            Mezzo-soprane
- Marie-Claire CORSELIS              Flûte baroque
- Claudine HONDRE                    Clavecin

ENSEMBLE INSTRUMENTAL

- Sophie ROCHETEAU
- Marie CHARTIER                      Flûtes
  
- Marc BOISSON
- Bernard CHAMLEY
- Pierre GOUERNE                    Violons
  
- Béatrice ARNAUD
- Corinne CASEZ                      Violoncelles
  
- Sylvie MARTINEAU                  Contrebasse

Direction : Dominique LABROUSSE



CONCERTS

LUCON le 30 avril

1988

LA ROCHE SUR YON le 1er mai

PROGRAMME

- Bonjour mon coeur,.... Roland de Lassus  
(poème de P. Ronsard)
- Ecco (canon à deux choeurs) Roland de Lassus
- Tanzen und springen Leo Hassler
- Quand le berger vit la bergère Costeley
- Trois madrigaux anglais : Youll, Bateson,  
Weelkes
- Kakaney Scandellus
- Questa te dolce serena Gastoldi
- Que dis-tu, que fais-tu ? Roland de Lassus  
(dialogue à huit sur un sonnet de Ronsard)
- o-----
- Partenza della sua donna Carissimi  
(deux voix et continuo)
- Flammende Rose, Zierde der Erden Haendel  
(ARIA pour Soprano, Flûte et continuo)

- SONATE pour flûte et continuo Haendel  
(Larghetto, andante, adagio, presto)
- Meine Seile hört im Sehen Haendel  
(ARIA pour soprano, flûte et continuo)
- SONATE J. C. Bach  
(pour flûte et clavecin concertant)
- La Partenza Mozart
- Piu non si trovano, Mozart
- o-----
- Tenebrae factae sunt, M. Haydn
- Bone Jesu Schütz  
(pour deux soprani et continuo)
- Sumite Psalmum, Schütz  
(pour chœur, solistes et instruments)
- Stabat Mater Caldara  
(pour chœur, solistes et instruments)



### SOLISTES

- |                         |               |
|-------------------------|---------------|
| - Michèle LAPORTE       | Soprane       |
| - Marie-Cécile CHARRIER | Mezzo-soprane |
| - Marie-Claire CORSELIS | Flûte baroque |
| - Claudine HONDRE       | Clavecin      |

### ENSEMBLE INSTRUMENTAL

- |                    |              |
|--------------------|--------------|
| - Sophie ROCHETEAU | Flûtes       |
| - Marie CHARTIER   |              |
| - Marc BOISSON     | Violons      |
| - Bernard CHAMLEY  |              |
| - Pierre GOUERNE   |              |
| - Béatrice ARNAUD  | Violoncelles |
| - Corinne CASEZ    |              |
| - Sylvie MARTINEAU | Contrebasse  |

Direction : Dominique LABROUSSE

1988

**CHORALE**  
**ROLAND DE LASSUS**

**GROUPE VOCAL**  
**AMARANTE**



**FLUTES**  
de CHAMBRETAUD

**ATELIER VOCAL**  
des HERBIERS

**CHAMBRETAUD**  
27 MAI 1988

---

---

**PROGRAMME**

---

---

- Je suis déshéritée anonyme 16<sup>e</sup> siècle
- Floraison Mondonville
- D'un vanneur de blé Claude Arrière
- Grâces, Vertus Steibelt

⇒\*⇐

- 4 Gavottes Caroubel
- Intrada Johann Gröh
- Gaillarde Schein

⇒\*⇐

- Bonjour mon coeur... Roland de Lassus  
(poème de P. Ronsard)
- ECCO (canon à deux chœurs) Roland de Lassus
- Tanzen und springen Leo Hassler
- Quand le berger vit la bergère Costeley
- Kakaney Scandellus
- Questa te dolce serena Gastoldi
- Que dis-tu, que fais-tu ? Roland de Lassus  
(dialogue à huit sur un sonnet de Ronsard)

- Partenza della sua donna Carissimi  
(deux voix et continuo)
- Flammende Rose, Zierde der Erden Haendel  
(ARIA pour Soprano, Flûte et continuo)
- SONATE pour flûte et continuo Haendel  
(Larghetto, andante, adagio, presto)
- Meine Seile Hört im Sehen Haendel  
(ARIA pour soprano, flûte et continuo)
- La Partenza Mozart
- Piu non si trovano, Mozart

⇒\*⇐

- Tenebrae factae sunt, M. Haydn
- Bone Jesu Schütz  
(pour deux soprani et continuo)
- Sumite Psalmum, Schütz  
(pour chœur, solistes et instruments)
- Stabat Mater Caldara  
(pour chœur, solistes et instruments)

⇒\*⇐

---

---

---

---

1988

GROUPE VOCAL amaranthe

CHORALE ROLAND DE LASSUS

SOLISTES

Michèle LAPORTE	Soprane
Marie Cécile CHARRIER	Mezzo-soprane
Marie Claire CORSELIS	Flûte baroque
Claudine HONDRE	Clavecin

ENSEMBLE INSTRUMENTAL

Sophie ROCHETEAU	) Flûtes
Marie CHARTIER	
Marc BOISSON	) Violons
Bernard CHAMLEY	
Béatrice ARNAUD	) Violoncelles
Corinne CASEZ	
Sylvie MARTINEAU	Contrebasse

DIRECTION

Dominique LABROUSSE

CONCERT organisé par LOLAYO,

association culturelle de  
SAINT HILAIRE de LOULAY.

FLUTES  
de  
CHAMBRETAUD

ATELIER VOCAL  
des HERBIERS



SAMEDI

17 SEPTEMBRE 1988  
21 H.

SAINT HILAIRE DE LOULAY  
(à l'église).



## Atelier Vocal Des herbiers

L'atelier vocal est un ensemble de voix féminines travaillant la technique vocale. Il présente son premier répertoire.

- |                       |                                 |
|-----------------------|---------------------------------|
| - Je suis déshéritée  | anonyme XVI <sup>e</sup> siècle |
| - Floraison           | MONDONVILLE (1711-1772)         |
| - D'un vanneur de blé | Claude ARRIEU                   |
| - Grâces, vertus      | STEIBELT                        |

## Flûtes de Chambretaud

Ce groupe est constitué de douze flûtistes qui travaillent avec AMARANTE.

- |                   |            |
|-------------------|------------|
| - Quatre gavottes | CAROUBEL   |
| - Intrada         | Johan GROH |
| - Gaillarde       | SCHEIN     |

## Groupe Vocal amarante.

AMARANTE est un quatuor vocal qui interprète des oeuvres de la Renaissance, XVII<sup>e</sup> & XVIII<sup>e</sup> siècles. Ce groupe comporte deux solistes.

## Groupe Vocal ROLAND DE LASSUS

Ce choeur comprend 40 personnes et travaille depuis 1971 sur un répertoire pré-baroque et classique. Avec le concours des solistes d'Amarante ils interprètent les oeuvres suivantes:

- |  |                                 |
|--|---------------------------------|
| - Bonjour mon coeur...<br>(poème de P. Ronsard)                                    | Roland de Lassus<br>(1532-1594) |
| - Ecco (canon à deux choeurs)  | Roland de Lassus                |
| - Quatre Madrigaux de l'époque<br>élisabethaine                                    | Thomas Bateson                  |
| - Que dis-tu, que fais-tu ?<br>(dialogue à huit sur un<br>sonnet de P. Ronsard)    | Roland de Lassus                |
| - Partenza della sua donna   | Carissimi<br>(1604-1674)        |
| - Flammende Rose, Zierde der<br>Erden<br>(ARIA pour soprano, flûte<br>et continuo) | Haendel<br>(1685-1759)          |
| - SONATE pour flûte et<br>continuo<br>(Larghetto, andante, adagio,<br>presto)      | Haendel                         |
| - Meine Seile Hört im Sehen<br>(ARIA pour soprano, flûte et<br>continuo)           | Haendel                         |
| - LA Partenza  | Mozart<br>(1756-1791)           |
| - Piu non si trovano   | Mozart                          |
| ●●●●●●   |                                 |
| - Tenebrae factae sunt   | Haydn<br>(1732-1809)            |
| - Bone Jesu<br>(pour deux soprani et<br>continuo)                                  | Schütz<br>(1585-1672)           |
| - Sumite Psalmum<br>(pour choeur, solistes et<br>instruments)                      | Schütz                          |
| - Stabat Mater<br>(pour choeur, solistes et<br>instruments)                        | Caldara<br>(1670-1736)          |



1989



**CHORALE ROLAND DE LASSUS  
CHORALE CANTABILE**

**CONCERT**



**LA ROCHE-SUR-YON : 26 MAI 1989  
EGLISE NOTRE DAME : 21 H**

**FOUSSAIS-PAYRE : 28 MAI 1989  
EGLISE DU BOURG : 16 H**

**LA CHORALE ROLAND DE LASSUS EST SUBVENTIONNEE  
PAR LA VILLE DE LA ROCHE-SUR-YON ET PAR LE CONSEIL  
GENERAL DE LA VENDEE**

1989



**CHORALE ROLAND DE LASSUS  
CHORALE CANTABILE**

# **CONCERT**



**LA CHORALE ROLAND DE LASSUS EST SUBVENTIONNEE  
PAR LA VILLE DE LA ROCHE-SUR-YON ET PAR LE CONSEIL  
GENERAL DE LA VENDEE**

**SAMEDI 14 OCTOBRE 1989**

PROGRAMME  
-----

**1e PARTIE**

**Chorale Roland de Lassus**

ALLELUIA, HAEC DIES DONATI (1590-1640)  
THE FAIRY QUEEN (extraits) PURCELL (1659-1695)

**Claudine HONDRE - Clavecin**

4e SONATE BIBLIQUE KUHNNAU (1660-1722)  
L'AGONIE ET LA GUERISON D'EZECHIAS

**Chorale Cantabile**

CHORALE : JESU, NIMM DICH DEINER GLEINER BACH (1685-1750)  
LAUDATE JEHOVAM TELEMANN (1681-1767)  
AVE VERUM CORPUS - KV 618 MOZART (1756-1791)

**2e PARTIE**

**Chorale Roland de Lassus**

SANCTA MARIA, MATER DEI KV 273 MOZART  
SALVE REGINA HAYDN (1732-1809)

**Chorale Cantabile et Chorale Roland de Lassus**

MISSA BREVIS - KV 194 MOZART  
Kyrie, Gloria, Credo, Sanctus, Benedictus, Agnus.

FORMATION MUSICALE  
-----

**CHORALE ROLAND DE LASSUS de LA ROCHE SUR YON**

Direction : D. LABROUSSE

**CHORALE CANTABILE de FONTENAY LE COMTE**

Direction : O. LAGACHE

**Solistes** : Maguy LEBEAU Soprane  
Marie-Cécile CHARRIER Mezzo Soprane  
Jean-Claude PONS Tenor  
Denis PUIROUX Basse

**Instruments** : Marc BOISSON Violons 1  
Elisabeth BARDON  
Odile LAGACHE Violons 2  
Christine LENOIR  
Emmanuelle BOISSON Altos  
Patrice SICHET  
Bruno SANSEN Violoncelles  
Béatrice ARNAUD  
Sylvie MARTINEAU Contrebasse  
Claudine HONDRE Clavecin

*Madame, Monsieur,*

*Qu'il nous soit permis de vous remercier tout d'abord de votre présence à cette soirée. Elle témoigne, à elle seule, de votre sympathie et de votre solidarité à l'égard de la cause des personnes handicapées mentales.*

*Nous voulons tout aussi sincèrement exprimer notre gratitude à ceux qui ont accepté, immédiatement et en toute simplicité, de prêter leur très grand talent au concert de ce soir.*

*Maintenant, avant que résonnent les premiers accords, regardez autour de vous ! Vous découvrirez dans le public de nombreuses personnes handicapées mentales, adultes et enfants, qui sont venues pour goûter la même joie et le même plaisir que vous.*

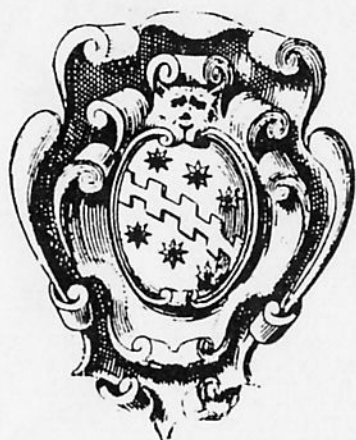
*Nous allons donc VIVRE ENSEMBLE ce concert, PARTAGER les mêmes moments d'émotion musicale et PARTICIPER aux mêmes applaudissements pour dire notre admiration aux artistes.*

*Ce concert n'est donc pas qu'un symbole, même s'il en est un, comme il n'est pas non plus qu'un superbe final à cette journée de rassemblement. Ce concert est avant tout un moment vrai ! Un véritable moment d'égalité et de proximité si l'on veut bien admettre que la qualité d'Homme ne réside pas dans la seule puissance intellectuelle.*

*Alors, parce que ce soir les mots doivent laisser la place à la musique, nous voulons simplement conclure en souhaitant que le prestigieux final de cette journée soit le début de notre rencontre.*

*Le Président,*

*J. PREZEAU*



L'Association "Chorale Roland de Lassus" est subventionnée par la Ville de la Roche sur Yon et le Conseil Général de Vendée.

1990

**CHORALE ROLAND DE LASSUS**  
**et ENSEMBLE INSTRUMENTAL**  
Dir. : D. LABROUSSE

**CONCERT**

MUSIQUES RELIGIEUSES  
du XVII<sup>e</sup> et XVIII<sup>e</sup>

VIVALDI		BACH
CAMPRA		SCHEIDT
HAENDEL		MONTEVERDI

1990

Imp. Marc L. Roche s/yon

LUCON 31 MARS  
LA ROCHE SUR YON  
1 AVRIL

POUZAUGES 28 AVRIL  
FOUSSAIS PAYRE  
29 AVRIL



L' Association **CHORALE ROLAND DE LASSUS** vous propose un concert de musique religieuse des XVIIème et XVIIIème siècles.

Elle souhaite partager avec vous son plaisir de chanter des oeuvres riches de sensibilité musicale et de beauté d'écriture.

L' Ensemble Instrumental qu'elle a réuni pour cette prestation est le suivant :

**VIOLONS** : E. BARDON, E. BARRE, M. BOISSON, J. FOURRIER.

**ALTOS** : E. BOISSON, P. SICHET.

**VIOLONCELLES** : C. DENIBAUD (continuo), B. SANSEN.

**CONTREBASSE** : S. MARTINEAU.

**CLAVECIN** : C. HONDRE.

**FLUTES** : M-Cl. CORSELIS (soliste), I. TROUVE.

**HAUTBOIS** : A. GASSION, A. VRIGNON.

**VOIX** : M. LAPORTE (soprane), F. BISCARA (alto),  
J.M. BOURY (ténor), F. CORDELIER (basse).

=====

Parallèlement à ses fonctions d'orthophoniste, MICHELLE LAPORTE poursuit ses activités de Soprano soliste : elle a participé au "King Arthur" de Purcell et au "Magnificat" de Bach par le Conservatoire de SAINTES ( Dir. J-M THAURE ). Après un récital pour Piano, Flûte et Voix en mars 90, elle prépare avec la même formation de Saintes le "Laudate Pueri" de Haëndel.

M. LAPORTE est l'élève d'Henriette CHRYSOSTOME et d' Helmut LIPS. Elle a créé l'Ensemble AMARANTE et dirige l'Atelier Vocal des HERBIERS.

FRANCOISE BISCARA se produit pour la première fois en Vendée. Après des études en Mathématiques, elle suit une formation musicale à l'E.N.M. d'Angoulême, puis comme élève de Marius VAN ALTENA et Bernard KRUYSEN. Elle entre au Choeur de l'Opéra de Lille, puis s'établit à Lyon où elle travaille sous la direction d'Henri FARGE et de Bernard TETU, ainsi qu'à l'Opéra et au C.N.S.M. où elle est chargé de cours. Elle donne de nombreux concerts en France comme à l'étranger. Elle a récemment participé à la création du "CONCERTORATORIO" de M. LEGRAND sous la direction d'E. KRIVINE et s'est produite au Festival de Francfort, sous la direction de John ALDIS.

Elle a enregistré chez Harmonia Mundi le disque " BERLIOZ INTIME " avec Noël LEE et le Choeur de Chambre de l'Orchestre de Lyon dirigé par B. TETU.

Elle travaille depuis 1986 avec la pianiste chef de chant Monique MATHON.

L'Association est particulièrement touchée de l'amitié que F. BISCARA lui témoigne en participant à cette prestation de concert.

!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!



1990

DANS LE CADRE DE LA CAMPAGNE DE COMMUNICATION

DE

L'UNION NATIONALE DES AMIS ET PARENTS D'ENFANTS INADAPTES

.....

# **CONCERT**

.....

**CHOEUR ET ORGUE**

**EN**

**L'EGLISE ST LOUIS DE LA ROCHE SUR YON**

.....

**LE 10 OCTOBRE 1990**

# 1ère PARTIE

## ORGUE :

- *PRELUDE ET FUGUE en mi mineur*

Nicolas BRAHMS ( 1665-1697 )

## CHOEUR :            Pièces profanes

- ' *Pleine de deuil .....* '

JOSQUIN DES PRES

- ' *Madrigal a un dolce usignolo* '

BANCHIERI

- ' *Hor, ch'el ciel e la terra* '

MONTEVERDI

- ' *If love's a sweet passion* '  
( *extrait de the Fairy Queen* )

PURCELL

## Pièces religieuses

- ' *O Bone Jesu* '

SCHULTZ

- ' *O Dulcis Amor* '

CAMPRA

- *Extraits du Magnificat R.V. 610*

VIVALDI

- ' *Laudate Dominum* ' K. 339  
( *extrait des Vêpres Solennelles d'un confesseur* )

MOZART

- ' *Sancta Maria, Mater Dei* ' K.273

MOZART

CHOEUR ET ENSEMBLE ORCHESTRAL

" ROLAND DE LASSUS "

Direction : Monsieur Dominique LABROUSSE

## 2 ème PARTIE

### ORGUE :

3 CHORALS

de Jean Sébastien BACH ( 1685 - 1750 )

- ' WU SOLL ICH FLIEHEN IN '
- ' MEINE SEELE ERHERET DEN HERRN '
- ' WACHET AUF RUFT UNS DIE STIMME '

ALLEGRO DE LA 5 ème SYMPHONIE

Charles-Marie WIDOR ( 1845 - 1937 )

GRANDES ORGUES :

Monsieur Pierre SAINT-SULPICE

Directeur de l'Ecole Nationale de Musique de la Roche Sur Yon



**L'ASSOCIATION DEPARTEMENTALE**

**DES AMIS ET PARENTS D'ENFANTS INADAPTES**

**REMERCIE**

**LA CAISSE PRIMAIRE D'ASSURANCE MALADIE DE VENDEE**

**POUR SA COLLABORATION A LA REALISATION DE CE PROGRAMME**

