

Créée en 1982, la **Schola René d'Anjou** est un ensemble vocal amateur composé actuellement d'une quarantaine de choristes et dirigé depuis 1993 par Sophie BOURDON, professeur de chant choral à l'École de Musique de Cholet. Il sollicite régulièrement les services de Francis PARAÏSO, pianiste professionnel, pour accompagner ses prestations de concert.

Pour mieux connaître ses activités, vous êtes invités à retrouver leurs actualités sur le web à l'adresse : <http://schola-anjou.blogspot.com>

Le Choeur Roland de Lassus va fêter en 2012 ses 40 ans...

Il est constitué d'une cinquantaine de choristes du Pays Yonnais et de la Vendée. Son répertoire explore toutes les époques de l'histoire de la musique, avec une prédilection pour la période baroque. Il s'attache souvent les services de L'Ensemble GALATÉE, avec qui il se produit régulièrement en concert... Il a participé à plusieurs reprises aux manifestations décentralisées de *La Palle Journée nantaise*.

Au CHD de La Roche-sur-Yon, en pédiatrie et néonatalogie, les fonds recueillis par l'**Association de la Pédiatrie Hospitalière Yonnaise** (A.P.H.Y. Loi 1901) permettent aux médecins pédiatres, aux cadres de santé et aux éducatrices de choisir et d'acquérir des jeux d'éveil, des jouets et du matériel créatif pour les salles de jeux des enfants, ainsi que des équipements informatique et vidéo pour "l'espace adolescent". Ils viennent aussi cofinancer les opérations Pièces Jaunes.

L'association a également permis au service de Pédiatrie de faire le choix du financement des téléviseurs dans les chambres de ce service afin d'en permettre l'accès gratuit à tous les jeunes patients.

Grâce à l'A.P.H.Y, "l'école du diabète" et "l'espace du souffle" destiné aux jeunes asthmatiques, peuvent mettre en place certains de leurs ateliers pédagogiques.

Un jouet, un jeu partagé, un film, un livre offrent des temps d'insouciance aux enfants hospitalisés.

Pour eux, l'A.P.H.Y. vous remercie de votre générosité.

Samedi 12 mars 2011 - 20h30

Église St. Pierre

Le BOURG sous la ROCHE

CONCERT

proposé par l'Association Choeur Roland de Lassus
de la Roche sur Yon

au bénéfice de l'**A.P.H.Y.**,
association d'aide aux enfants hospitalisés
en Pédiatrie, au C.H.D. de Vendée

Avec

La SCHOLA RENÉ D'ANJOU, d'Angers

Direction : Sophie BOURDON
Accompagnement : Francis PARAÏSO - Piano

et

Le CHOEUR ROLAND DE LASSUS

Direction : Dominique LABROUSSE
Accompagnement : Claudine HONDRÉ - Orgue
Gérard LLABRES - violoncelle

PROGRAMME

Première partie

Roland de Lassus

Psaume 16, de Benedetto MARCELLO (1686 – 1739) « Caeli narrant » pour solo, chœur et continuo (Composition à la gloire de la Création)

- 1) « Il Ciel immensi narrano » : Les cieux immenses racontent la gloire de l'Éternel...
- 2) « Il di che nasce » : Le jour qui naît parle de lui, et une nuit raconte à l'autre nuit la sagesse de leur Auteur.
- 3) « Non avi populo » : Il n'y a pas de peuple, si barbare soit-il, chez qui l'on n'entende un tel langage...
- 4) « Per magnifica tenda » : Le Très-Haut donna au soleil ces cieux, pour tente magnifique et pour lit nuptial... Il n'est ni mer, ni terre, ni peuple, il n'est ni plante, ni bête fauve ni arbre qui ne soit touché par sa chaleur...
- 5) « Santa divina Legge » : Ô immaculée et pure, sainte divine loi... Mélodie hébraïque espagnole reprise en alternance par les instruments, les voix solistes et le chœur.
- 6) « Allor tu gradirai » : Alors, tu accepteras, Seigneur, les prières et les vœux qu'humblement je T'adresserai... (Hymne d'Homère à Cérès).
- 7) « Sta la salvezza mia vita » : (Seigneur, dans Ta haute et infinie pitié) se trouve mon salut, se trouve ma vie.

Motet n°258, de Johann-Christoph BACH (1642 – 1703)

« Der Mensch, vom Weibe geboren » Motet construit sur un texte du livre de Job.

Psaume 116, d' Antonio VIVALDI (1678 – 1741)

“Laudate Dominum omnes gentes” Louez le Seigneur, vous toutes les nations.

Deuxième partie

Schola René d'Anjou

- 1) **La Guerre** (la Bataille de Marignan), de Clément JANÉQUIN (1485 ? – 1560)
Grande oeuvre imitative qui rendit son auteur célèbre dans toute l'Europe.
- 2) « **Sancta Maria** », KV 273 de W.-A. Mozart (1756 – 1791).
- 3) « **Calme des nuits** », de Camille SAINT-SAËNS (1835 – 1921).
- 4) « **Madrigal** », de Gabriel FAURÉ (1845 – 1924).
Extrait de l'op. 112 “Masques et Bergamasques”
- 5) « **Dieu ! qu'il la fait bon regarder !** » de Claude DEBUSSY (1862 – 1918) – poème de Charles d'Orléans.
- 6) « **Les Djinns** », de Gabriel FAURÉ – poème de Victor Hugo.
- 7) **Trois anthems** de John RUTTER (1945 -)
“A Clare benediction” ;
“The Lord bless you and keep you” ;
“The peace of God”.
- 8) **Deux chœurs** de Gioacchino ROSSINI (1792 – 1868).
“Quartetto pastorale” ;
“Il Carnevale”.

Les deux chœurs réunis

Psaume 91, 11-12, de Felix MENDELSSOHN (1809 – 1847)

“Denn er hat seinen Engeln befohlen”

Oui, il ordonne à ses anges de te garder sur toutes tes routes :

ils te portent à deux paumes, pour que ton pied ne heurte pas de pierre.
